聯絡全球三星
若您有任何與三星產品相關的問題或建議，請聯絡三星客戶服務中心。

國家/地區	客戶服務中心 ☎	網站
澳大利亞	1300 362 603	www.samsung.com
中國	800-810-5858 010-6475 1880	www.samsung.com
香港	3698-4698	www.samsung.com/hk
印度	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com
印度尼西亞	0800-112-8888	www.samsung.com
日本	0120-327-527	www.samsung.com/jp
馬來西亞	1800-88-9999	www.samsung.com/my
紐西蘭	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
菲律賓	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
新加坡	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
泰國	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com
台灣	0800-329-999	www.samsung.com/tw
越南	1 800 588 889	www.samsung.com
南非	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
阿拉伯聯合大公國	800-SAMSUNG (726-7864) 8000-4726	www.samsung.com

BN68-01778B-00

SERIES 5

LCD 電視
使用手冊

imagine the possibilities

非常感謝您購買本款三星產品。
要享受更加全面的服務，請在以下網址註冊您的產品：

www.samsung.com/global/register

型號 _____ 序號 _____

顯示靜態畫面時的注意事項

靜態畫面可能對電視螢幕造成永久損害

- 請勿在 LCD 面板上顯示靜態畫面超過 2 小時，否則，可能會導致殘影現象。 這種殘影現象也稱爲「螢幕燒傷」。 爲了避免出現這種殘影現象，請在顯示靜態畫面時調低螢幕的亮度和對比度。
-
  若長時間以 4:3 模式觀看 LCD 電視，可能會由於螢幕發光的差異造成螢幕左側，右側及中間出現邊界痕跡。播放 DVD 或玩遊戲機可能會對螢幕造成類似影響。
  以上情況造成的損壞不屬於保固範圍。
- 在玩視訊遊戲和使用電腦時，若顯示靜態畫面超過一定時間，可能會產生局部殘留影像。
  爲避免這種情況，請在顯示靜態畫面時調低「亮度」和「對比度」。

© 2008 Samsung Electronics Co., Ltd. 版權所有。

目錄

連接和準備電視

- 附件 2
- 安裝支架 2
- 安裝掛牆套件 2
- 檢視控制面板 3
- 檢視連接面板 4
- 遙控器 6
- 安裝遙控器電池 7
- 開機和關機 7
- 使電視處於待機模式 7
- 檢視功能表 8
- 使用 TOOLS 按鈕 8
- 即插即用功能 8

頻道控制

- 記憶頻道 10
- 手動儲存頻道 11
- 檢視 EPG（電子節目指南）資訊 13
- 設定默認指南 14
- 頻道控制 15
- 設定頻道模式 22
- 對模擬頻道進行微調 22
- 檢查數位訊號強度 23
- LNA（低雜訊放大器） 23

圖像控制

- 變更圖像標準 24
- 自訂圖像設定 24
- 調整詳細設置 25
- 設定圖像選項 26
- 將圖像設定重設爲出廠默認值 27
- 觀看畫中畫 28

音效控制

- 變更聲音標準 29
- 選擇聲音模式 30
- 連接耳機（單獨購買） 31

時間設定

- 設定時鐘 31
- 設定睡眠計時器 33
- 自動打開和關閉電視機 34

功能說明

- 啓動童鎖 35
- 改變密碼 36
- 設定字幕 37
- 設置優先選擇語言 37
- 開關機旋律/娛樂/省電 38
- 升級軟體 39
- 選擇節目源 40
- 編輯輸入源的名稱 40

電腦顯示器

- 將電視用作電腦 (PC) 顯示器 41
- 顯示模式 41
- 使用電腦設定電視 42

WISELINK

- 使用 WISELINK 功能 43
- 使用相片清單 44
- 相片清單分類 46
- 檢視相片或幻燈片播放 50
- 使用音樂清單 54
- 音樂清單分類 55
- 播放音樂檔案 59
- 使用 Setup 功能表 61

關於 Anynet+

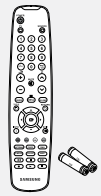
- 什麼是 Anynet+? 62
- 連接 Anynet+ 裝置 62
- 設定 Anynet+ 63
- 掃描和切換 Anynet+ 裝置 63
- 錄製 64
- 透過接收器（家庭劇院）來聽聲音 65
- Anynet+ 疑難排解 65
- 自動牆托架（單獨購買）調整 66
- 使用 Kensington 防盜鎖 (隨型號而異) 67
- 將電視固定在牆上 68
- 疑難排解: 在聯絡維修人員之前 69
- 規格 70

符號　　按　　註　　觸控按鈕

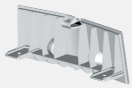
連接和準備電視

附件

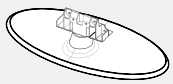
請確認您的 LCD 電視附帶了以下物品。 若發現缺少任何物品，請聯絡經銷商。


遙控器和電池 (AAA x 2)

電源線


底部護蓋

支架螺絲 (M4xL 16)


支架

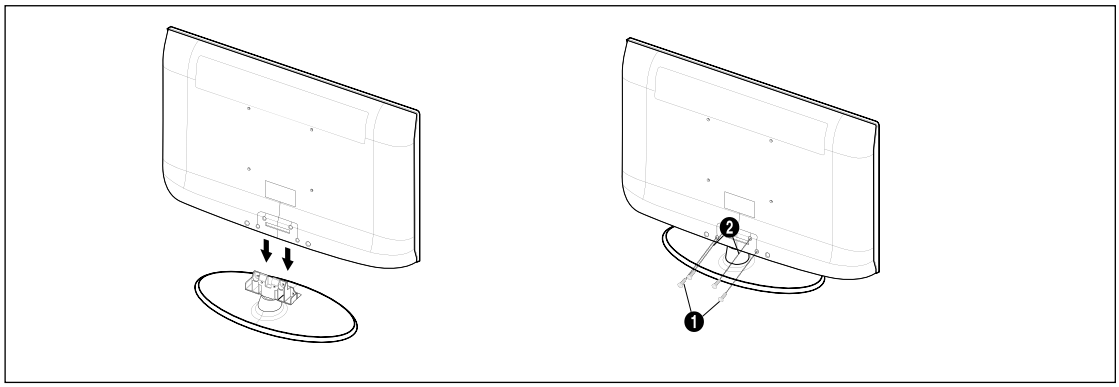
清潔布

- 擁有者指南
- 保用証
- 安全指南手冊
- 註冊卡

➢ 保用証 / 安全指南手冊 / 註冊卡 (某些地區可能未提)

➢ 是否附帶支架和支架螺釘，視型號而定。

安裝支架



1. 連接 LCD 電視和支架。

➢ 應由兩人或更多人搬動電視。

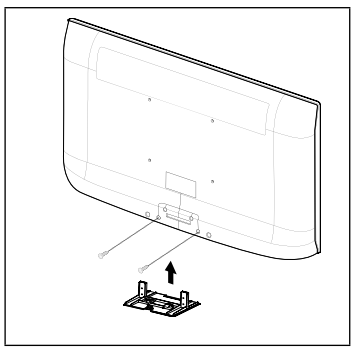
➢ 在組裝電視和支架時，務必區分支架的前部和後部。

2. 在 ❶ 處固定兩個螺絲，然後在 ❷處固定兩個螺絲。

➢ 將產品放正並固定螺絲。 若您在 LCD 電視倒置時固定螺絲，可能會使電視向一邊傾斜。

➢ 支架適合安裝在螢幕大小不小於 37 英吋的型號上。

安裝掛牆套件



使用掛牆托架（單獨購買）可以將電視安裝到牆上。

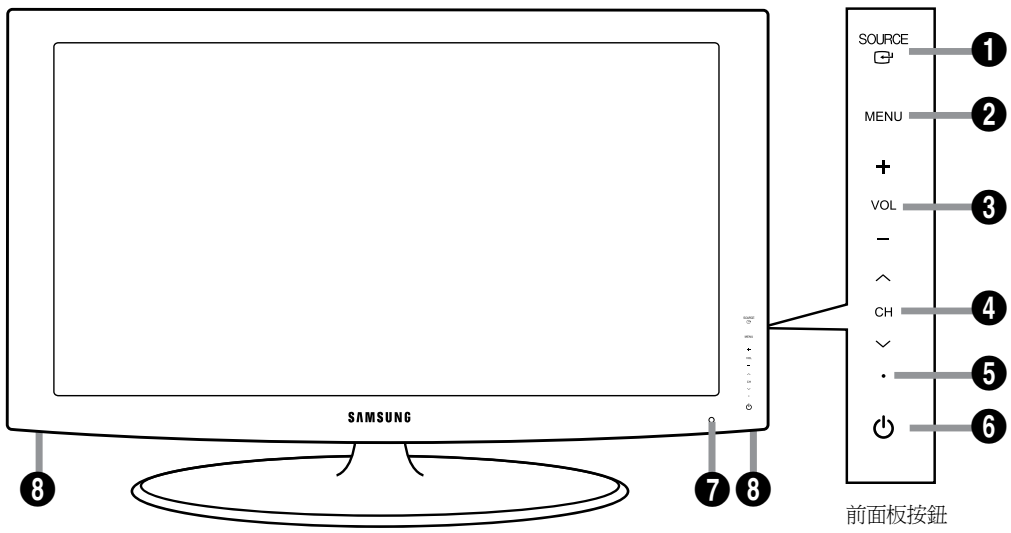
有關安裝掛牆托架的詳細資訊，請參閱掛牆托架隨附的說明。安裝掛牆托架時，請聯絡技術人員以取得協助。

若您選擇自行安裝電視，對於由此造成的任何產品損壞或人身傷害，三星電子概不負責。

切勿在電視開啓時安裝您的掛牆套件。
這樣可能會因觸電而導致人身傷害。

➢ 取出支架，用蓋帽遮住底部的孔，然後用兩個螺絲固定。

檢視控制面板



前面板按鈕
觸摸各個按鈕進行相應操作。

➢ 產品的顏色和形狀可能根據型號而有所不同。

❶ SOURCE
在所有可用輸入源（TV，AV1，AV2，S-Video，分量輸入1，分量輸入2，PC，HDMI1，HDMI2/DVI，HDMI3，HDMI4）之間切換。
在螢幕選單中，此按鈕的功能與遙控器上 ENTER 按鈕功能相同。

❷ 選單
按此按鈕查看螢幕選單，其中列出了電視的功能。

❸ - VOL +
按此按鈕減小或增大音量。
在螢幕選單中，- VOL + 按鈕的功能與遙控器上 ◄ 和 ► 按鈕功能相同。

❹ ∨ CH ∧
按此按鈕變更頻道。
在螢幕選單中，∨ CH ∧ 按鈕的功能與遙控器上 ▼ 和 ▲ 按鈕功能相同。

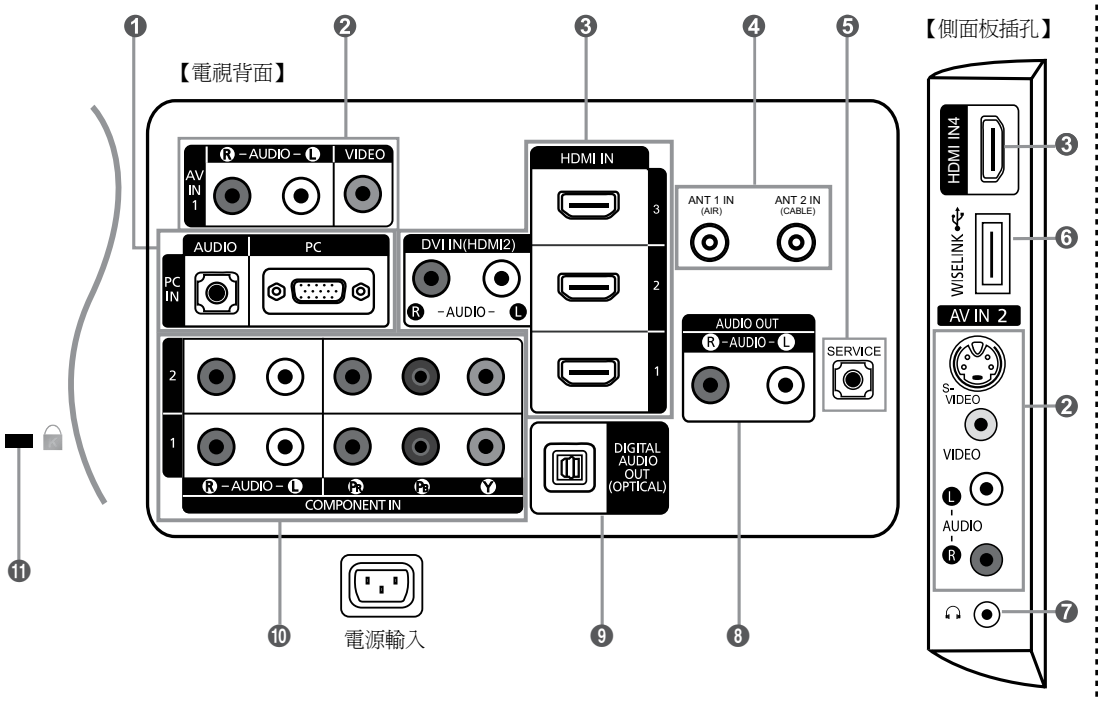
❺ 電源指示燈
在電源開啓時，電源指示燈會先閃爍然後熄滅，在待機模式下則亮起。

❻ ⏻ (電源)
按下此鈕打開和關閉電視機。

❼ 遙控感測器
將遙控器對準電視上的這一位置。

❽ 喇叭

檢視連接面板



➢ 產品的顏色和形狀可能根據型號而有所不同。

➢ 在連接外部裝置至電視時，請確認設備電源已關閉。

➢ 在連接外部裝置時，請保證連接端子的顏色與纜線相一致。

❶ PC IN [PC] / [AUDIO]
連接至電腦上的視訊與音訊輸出插孔。

❷ S-VIDEO 或 VIDEO / R-AUDIO-L
- 請將 RCA 或 S-VIDEO 連接至適當的外部 A/V 裝置，如錄像機，DVD 或攝像機。
- 將 RCA 音訊纜線連接至電視背面的「R - AUDIO - L」，並將另一端連接至 A/V 裝置上對應的音訊輸出連接器。

❸ HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3, HDMI IN 4
- 支援可進行 HDMI 連接的 AV 裝置（機頂盒，DVD 播放器）之間的連接。
- HDMI 到 HDMI 連接無需伴有其他音訊連接。
- 使用 HDMI/DVI 纜線連接時，必須連接至 HDMI IN 2 插孔。

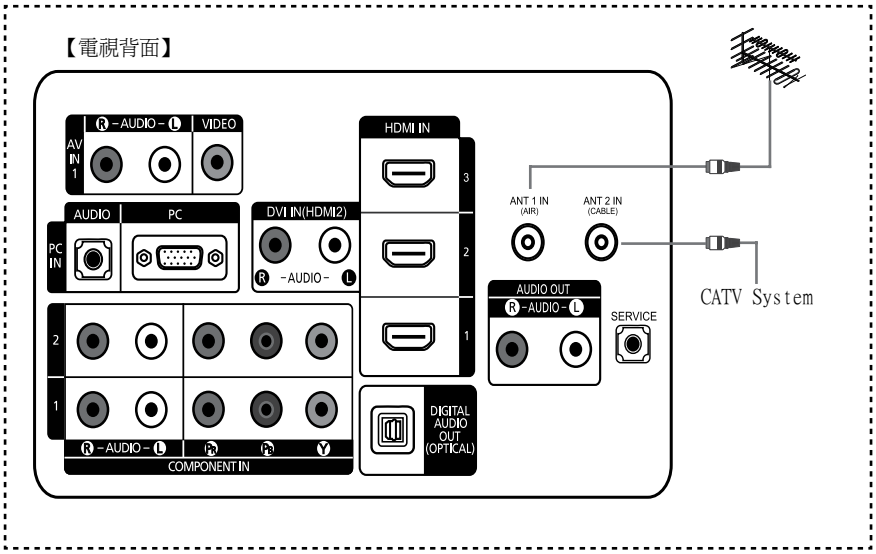
➢ 什麼是 HDMI?
- 「高畫質多媒體介面」支援高畫質數位視訊資料及多聲道數位音訊的傳輸。
- HDMI/DVI 端子支援到外部裝置的 DVI 連接，需使用適當纜線（未提供）進行此連接。 HDMI 和 DVI 的不同之處在於 HDMI 裝置體積較小，並且具有HDCP（高頻寬數位內容保護）編碼功能，同時支援多聲道數位音訊。

➢ 若連接的 DVD 播放器/有線電視盒/衛星接收器所支援的 HDMI 版本低於 1.3，電視可能不會輸出聲音，並且顯示的圖像色彩可能不正常。 若使用較低版本的 HDMI 纜線進行連接，而且沒有聲音，請將該 HDMI 纜線連接至 HDMI IN 2 插孔，並將音訊纜線連接至電視背面的 DVI IN (HDMI2) [R-AUDIO-L] 插孔。 在此情況下，請聯絡提供 DVD 播放器/有線電視盒/衛星接收器的公司，確認 HDMI 版本並要求軟體更新。 非 1.3 版本的 HDMI 纜線可能會導致令人不快的畫面閃爍或者螢幕無顯示。 建議用戶購買品質好的HDMI線，否則電視畫面或聲音會顯示異常。
連接DVI 輸入(HDMI 2)
- 外部裝置的 DVI 音訊輸出。

➢ 支援 HDMI/DVI 和分量輸入模式

	480i	480p	576i	576p	720p	1080i	1080p
HDMI/DVI 50Hz	X	X	X	O	O	O	O
HDMI/DVI 60Hz	X	O	X	X	O	O	O
分量輸入	O	O	O	O	O	O	O

❹ ANT 1 IN/ ANT 2 IN
- 連接天線或有線電視網
- 天線分爲二種：有線和無線。



➢ 將電視背面的ANT1 IN（Air）端子和室外天線用連接線連接；也可將電視背面的ANT2 IN（Cable）端子和CATV連接，來接收電視廣播信號。

➢ 部分地域通過CATV可以收到數位廣播，請和CATV廣播部門確認。

➢ 如果是共用天線的住宅，可向廣播管理部門或物業確認是否接收UHF。

➢ 如果通過地域CATV廣播接收不到數位廣播，設置UHF天線就可以接收到數位廣播。

❺ SERVICE
- 合格的維修工程師才能進行的維修連接。
- 將此連接器連接到可選購掛牆托架的插孔上。 然後，您就可以使用遙控器調整電視的檢視角度。

❻ WISELINK
連接 USB 大量儲存裝置以檢視相片檔案 (JPEG) 及播放音訊檔案 (MP3)。

❼ 耳機插孔
將耳機連接至電視的耳機輸出端 。 在連接耳機之後，內建喇叭將不能發聲。

❽ AUDIO OUT [R-AUDIO-L]
將 RCA 音訊纜線的一端連接至電視後面的 AUDIO OUT [R-AUDIO-L]，並將另一端連接至放大器或 DVD 家庭劇院上對應的音訊輸入連接器。

❾ DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)
- 連接至數位音訊元件。

➢ 在已連接 HDMI IN 插孔時，電視上的 DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) 插孔僅輸出 2 聲道音訊。 若想聽到 5.1 聲道音訊，請將 DVD 播放器或有線電視盒/衛星電視盒上的 Optical（光纖）插孔直接連接至擴音機或家庭劇院，而不是電視。

❿ COMPONENT IN
- 請將分量輸入視訊纜線（可選購）連接至電視背面的分量輸入連接器（「P_R」，「P_B」，「Y」），並將另一端連接至 DTV 或 DVD 上對應的分量輸入視訊輸出連接器。
- 若希望同時連接機頂盒與 DTV（或 DVD），您應該將機頂盒連接至 DTV（或 DVD），並將 DTV（或 DVD）連接至電視上的分量輸入連接器（「P_R」，「P_B」，「Y」）。
- 您的分量輸入裝置（DTV 或 DVD）上的 P_R，P_B 及 Y 連接器有時也標爲 Y，B-Y 和 R-Y，或 Y，Cb 和 Cr。
- 將 RCA 音訊纜線（可選購）連接至電視背面的「R - AUDIO - L」，並將另一端連接至 DTV 或 DVD 上對應的音訊輸出連接器。

⓫ KENSINGTON 防盜鎖（視型號而定）
- Kensington 防盜鎖是在公眾場合使用本系統時用於固定系統的裝置。
- 若要使用鎖定裝置，請聯絡電視銷售商。
- Kensington 防盜鎖的位置可能依其型號而有所不同。

遙控器

您可以在距電視約 23 英尺的範圍內使用遙控器。

❶ 電視待機按鈕。

❷ 直接選擇 TV 模式。

❸ 直接進入相應頻道的數字按鈕

❹ 一位數/多位數頻道選擇

❺ ⊕: 增大音量

⊖: 減小音量

❻ 按此按鈕暫時關掉聲音。

❼ 顯示電子節目指南 (EPG)

❽ 用於快速選擇常用功能。

❾ 用於查看有關目前廣播節目的資訊

❿ 彩色按鈕:
在頻道清單和 WISELINK 等中使用這些按鈕。

⓫ ANTENNA
按此選擇「AIR」或「CABLE」

⓬ 按此選擇體育、電影和遊戲的選項顯示和聲音模式。

⓭ 在 DMA、WISELINK 和 Anynet+ 中使用這些按鈕。
(●: 此遙控器可用於控制具有 Anynet+ 功能的三星錄影機上的錄影)

⓮ 可用來源選擇

⓯ 先前的頻道

⓰ P ∧ : 下一個頻道
P ∨ : 上一個頻道

⓱ 顯示主螢幕功能表

⓲ 使用此功能，您可以檢視外部裝置中的相片檔案並播放其中的音樂檔案。

⓳ 返回上一功能表

⓴ 控制功能表中的游標

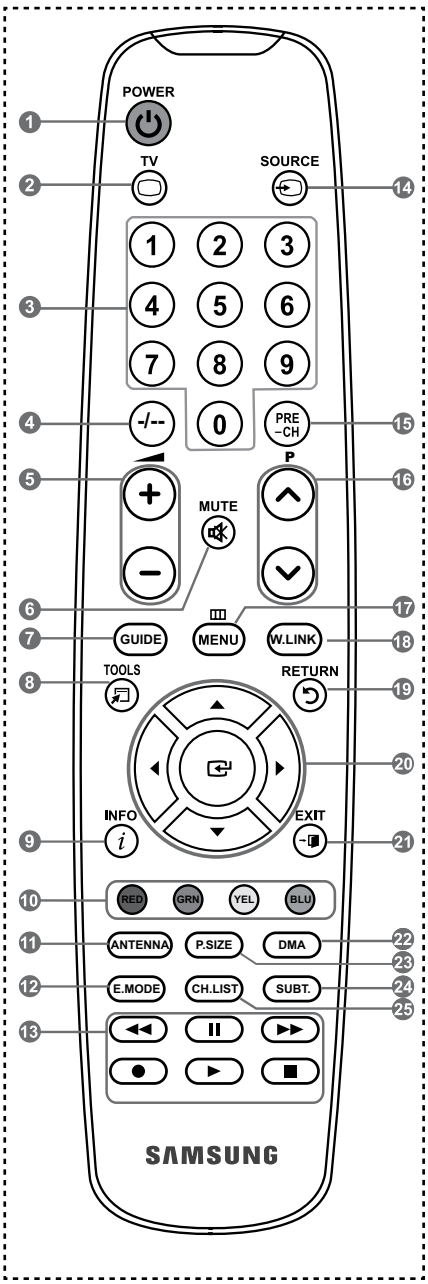
㉑ 結束螢幕功能表

㉒ 在通過 HDMI 介面連接了三星 DMA（數位媒體轉接器）裝置並切換至 DMA 模式時使用此按鈕。 （DMA 按鈕是可選按鈕）如需更多有關操作過程的資訊，請參閱 DMA 的使用手冊。此按鈕在「Anynet+(HDMI-CEC)」處於「開啓」狀態時才可用

㉓ 圖像尺寸選擇

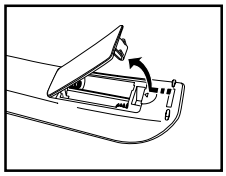
㉔ 數位字幕顯示

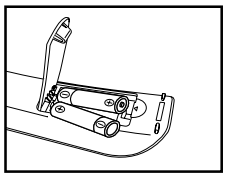
㉕ 按此按鈕在螢幕上顯示「頻道列表」。

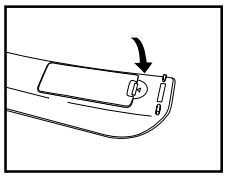


➢ 遙控器的效能可能會受到明亮光線的影響。

安裝遙控器電池







1. 如圖所示，向上抬起遙控器的後蓋。
2. 安裝兩節 AAA 規格的電池。
   ➢ 確保電池「+」（正極）和「－」（負極）的安裝如電池盒內的示意圖所示。
3. 裝回後蓋。
   ➢ 若遙控器長時間不使用，請取出電池並將其存放於涼爽，乾燥的地方。

➢ 若遙控器無法工作，請檢查以下事項：
1. 是否開啓了電視？
2. 電池的正極和負極是否放反？
3. 電池電量是否耗盡？
4. 是否停電或者未插電源線？
5. 附近是否有特殊的螢光或氖光訊號？

開機和關機

電源主線連到電視後部。

1. 將電源主線插入適當插座。
   ➢ 電視上的待機指示燈會亮起。
2. 按電視上的 ⏻ 按鈕。
   ➢ 您還可以按遙控器上的 POWER ⏻ 按鈕開啓電視。
   ➢ 電視會自動選擇您上次觀看的節目。
3. 按遙控器上的數字按鈕 (0~9) 或上一個頻道/下一個頻道 (∧ / ∨) 按鈕，或者電視上的 ∨CH∧ 按鈕。
4. 要關閉電視，請再次按 POWER ⏻ 按鈕。

使電視處於待機模式

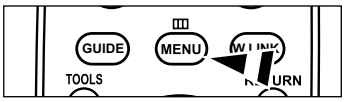
您可以使電視處於待機模式以減少耗電量。 若您想暫時中斷電視觀看（例如，就餐時），待機模式可能非常有用。

1. 按遙控器上的 POWER ⏻

   要重新開啓電視，只需再次按 POWER ⏻ 數字按鈕（0~9）或上一個頻道/下一個頻道 (∧ / ∨) 按鈕即可。
   ➢ 請勿使電視長時間處於待機模式（例如，您外出度假時）。最好將電視的電源和天線拔下。

檢視功能表

1. 在電源開啓時，按 MENU 按鈕。
螢幕上將會出現主功能表。
功能表左側有以下圖示： 圖像、音效、頻道、設置、輸入和應用程式。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇其中一個圖示。
然後按 ENTER ↵ 按鈕進入該圖示的子功能表。
3. 按 EXIT 按鈕結束選單。
➢ 大約一分鐘後螢幕功能表將從螢幕上消失。

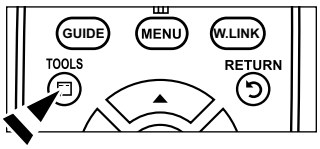


使用 TOOLS 按鈕

您可以使用 TOOLS 按鈕快速方便地選擇常用功能。「工具」功能表根據您正在檢視的外部輸入模式而變更。

1. 按 TOOLS 按鈕。
將會出現「工具」功能表。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個功能表。
3. 按 ▲/▼/◄/►/ENTER ↵ 按鈕顯示、變更或使用所選項目。 有關各個功能的更多詳細說明，請參閱相應頁面。

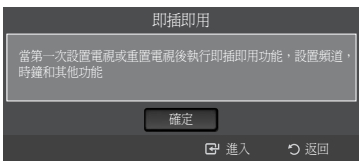
- Anynet+(HDMI-CEC): 請參閱第 63頁
- 音頻語言: 請參閱第 29頁
- 圖像模式: 請參閱第 24頁
- 音效模式: 請參閱第 29頁
- 睡眠計時器: 請參閱第 33頁
- SRS TS XT: 請參閱第 29頁
- 省電: 請參閱第 38頁
- Dual I II: 請參閱第 30頁
- 畫中畫: 請參閱第 28頁
- 自動調整: 請參閱第 42頁



即插即用功能

第一次開啓電視時，會先後自動出現幾個基本設定。

1. 按遙控器上的 POWER 按鈕。
螢幕上會顯示「當第一次設置電視或重置電視後執行即插即用功能，設置頻道，時鐘和其他功能」訊息。



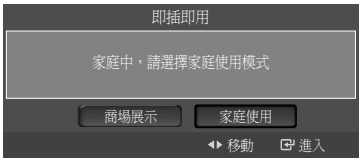
2. 按 ENTER ↵ 按鈕。
螢幕上會顯示「選擇菜單的語言」訊息。
請按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇合適的語言。
然後按 ENTER ↵ 按鈕確認您的選擇。

3. 螢幕上會自動顯示「家庭中，請選擇家庭使用模式」訊息。
按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「商場展示」或「家庭使用」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 我們建議將電視設定爲「家庭使用」模式，以便您能在家庭環境中享受最佳畫質。

➢ 「商場展示」模式僅用於零售環境。

➢ 若不小心將該設備設爲「商場展示」模式，而您想返回「家庭使用」（動態）模式，請按下任何音量按鈕，然後按住電視側面板上的 MENU 按鈕五秒鐘。



4. 接著，螢幕上會顯示「選擇需要搜索的天線」訊息。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕記憶所選連接中的頻道。
按 ENTER ↵ 按鈕選擇「開始」。.

➢ 若天線連接至 ANT 1 IN (AIR)，請選擇「無線」；若天線連接至 ANT 2 IN (CABLE)，請選擇「有線」。

➢ 若 ANT 1 IN (AIR) 和 ANT 2 IN (CABLE) 均已連接，請選擇「無線+有線」。

5. 電視將開始記憶所有可用頻道。
在儲存所有可用頻道後，自動選台選單將再次出現。
在頻道記憶完成後， 按 ENTER ↵ 按鈕。
然後，螢幕會顯示「時鐘設置」訊息。

➢ 按確認按鈕選擇停止，可隨時中斷搜索。

6. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「時鐘模式」。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「手動」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 若選擇「自動」，請參閱第 32 頁以設定時鐘。
若接收到數位訊號，將會自動設定時間。

7. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「年」、「月」、「日」「時」或 「分」。按 ▲ 或 ▼ 按鈕設定「年」、「月」、「日」「時」或 「分」。

➢ 您還可以按遙控器上的數字按鈕設定「年」、「月」、「日」「時」或 「分」

8. 螢幕上會顯示「欣賞節目」訊息。
完成後，請按 ENTER ↵ 按鈕。

如果你想重置該功能...

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 再按一下 ENTER ↵ 按鈕選擇「即插 即用」。

➢ 「即插即用」功能僅在 電視 模式下可用。

記憶頻道

您的電視可以記憶並儲存所有可用的「無線」和「有線」頻道。 在可用頻道被記憶後，使 P ⌃ 或 P ⌄ 按鈕瀏覽頻道。 您無需再透過輸入頻道數字來變更頻道。
記憶頻道有三個步驟： 選擇廣播來源，記憶頻道（自動）以及新增或刪除頻道（頻道列表）。

選擇視訊訊號源

在您的電視開始記憶可用頻道之前，您須指定連接至電視的訊號源類型（即無線或有線系統）。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「天線」。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「無線」或「有線」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 EXIT 按鈕結束選單。

➢ 若天線連接至 ANT 1 IN (AIR) 請選擇「無線」，若天線連接至 ANT 2 IN (CABLE) 請選擇「有線」。

➢ 若同時連接了 ANT 1 IN (AIR) 和 ANT 2 IN (CABLE)， 請選擇想要的天線輸入。 若沒有選擇適當的天線輸入， 螢幕上會出現雜訊。

自動儲存頻道

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「自動選台」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇天線連接，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

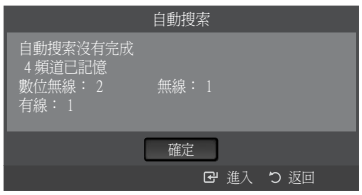
➢ 無線: 「無線」天線訊號。
有線: 「有線」天線訊號。
無線+有線: 「無線」和「有線」天線訊號。

➢ 若天線連接至 ANT 1 IN (AIR)，請選擇「無線」；若天線連接至 ANT 2 IN (CABLE)，則選擇「有線」。

➢ 若同時連接了 ANT 1 IN (AIR) 和 ANT 2 IN (CABLE)，請選擇「無線+有線」。

➢ 電視將開始記憶所有可用電台。在儲存過程中按 ENTER ↵ 按鈕，將會顯示「停止自動搜索嗎」訊息。按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「是」。

4. 在儲存所有可用頻道後，「自動搜索」功能表將再次出現。
按 EXIT 按鈕結束選單。



手動儲存頻道

您可以儲存電視頻道，包括那些透過有線網路接收的頻道。

在手動儲存頻道時，您可以：

- 選擇是否儲存每一個找到的頻道。
- 爲想要區分的每個已儲存頻道選擇節目號碼。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「手動選台」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。.

數位頻道

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「數位頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
➢ 若使用「童鎖」功能鎖定了頻道，將會出現輸入密碼視窗（請參閱第 35 頁）。

4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項。
頻道 : 使用 ▲、▼ 或數字按鈕設定頻道號碼。
頻率 : 使用數字按鈕設定頻率。
帶寬 : 使用 ▲、▼ 或數字按鈕設定頻寬。

5. 按 ENTER ↵ 按鈕開始掃描數位服務。
➢ 掃描完成後，將會更新頻道清單中的頻道。

6. 完成之後，將會顯示掃描到的服務數。

7. 按 EXIT 按鈕結束選單。

模擬頻道

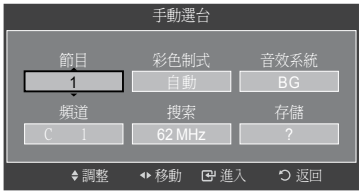
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇 「模擬頻道」, 然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 若使用「童鎖」功能鎖定了頻道，將會出現 輸入密碼視窗（請參閱第 35 頁）。

4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇以下所需項目。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕調整到滿意的設定。

5. 按 EXIT 按鈕結束選單。



♦ 節目 (要指定給頻道的節目號碼)
按 ▲ 或 ▼ 按鈕直至找到正確號碼。
➢ 您也可以按數字按鈕 (0~9) 直接選擇頻道號碼。

♦ 彩色制式: 自動/PAL/SECAM/NTSC4.43/ NTSC3.58
▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需色彩標準。

♦ 音效系統: BG/DK/I/L/M
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需聲音標準。

♦ 頻道 (在知道要儲存的頻道號碼時使用)
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇 C (Air 頻道) 或 S (Cable 頻道)。
按 ► 按鈕，然後按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需號碼。
➢ 您也可以按數字按鈕 (0~9) 直接選擇頻道號碼。
➢ 若聲音異常或無聲音，請重新選擇所需音效系統。

♦ 搜索 (在不知道頻道號碼時使用)
按 ▲ 或 ▼ 按鈕開始搜尋。
調諧器將掃描頻率範圍，直到螢幕上接收到了第一個頻道或您選擇的頻道。

♦ 存儲 (在儲存頻道和相關節目號碼時使用)
按 ENTER ↵ 按鈕設爲 確定。

➢ 頻道模式
- P (節目 模式): 調諧完成後，介於 P00 至 P99 之間的位置號碼將指定給您所在區域的廣播電台。在此模式下，可輸入位置號碼選擇頻道。
- C (無線 頻道模式): 在此模式下，可輸入各個無線廣播電台的指定號碼選擇頻道。
- S (有線 頻道模式): 在此模式下，可輸入各個有線頻道的指定號碼選擇頻道。

檢視 EPG（電子節目指南）資訊

EPG（電子節目指南）資訊由廣播電台提供。由於指定頻道的資訊廣播情況，節目條目可能會出現空白或過期現象。只要新資訊可用，螢幕上的資訊將及時動態更新。

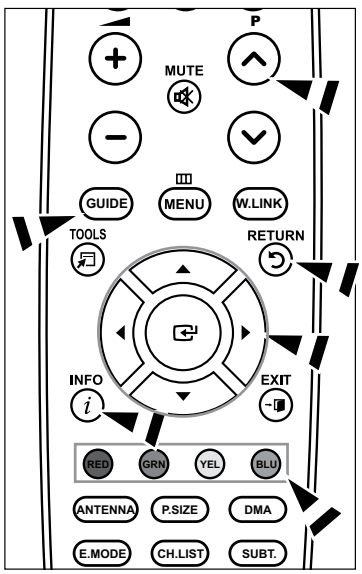
1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「時間表指南」或「迷你指南」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

♦ 迷你指南
從目前的節目開始，目前頻道的迷你指南畫面將按照節目開始的時間順序，逐行顯示要播放的每個節目的資訊。

♦ 時間表指南
按照時間順序，顯示一小時時段內要播放的所有節目的資訊。透過及時向前或向後捲動，可能可以看到兩小時時段內的節目資訊。

目的...	方法...
在電子節目指南列表下觀看節目	按 ▲，▼，◄，► 按鈕
退出指南	按藍色按鈕
➢ 如果選擇下一個節目，其時間和時鐘圖示就會顯示。如果再次按下確認按鈕，按“◄，►”按鈕選擇取消時間表，時間和時鐘圖示則會消失。要想看具體時間的節目，請參考下一頁。	
查看節目資訊	• 您可以按“▲，▼，◄，►”按鈕可隨意選擇節目。 • 您選擇的節目顯示爲高亮時，按INFO按鈕。 • 節目標題會在螢幕中上方顯示
➢ 按INFO按鈕顯示具體資訊，頻道號，進行時間，狀態欄，上一級菜單，具體資訊包括影像品質資訊（HD/SD），聲音模式，字幕，字幕語言，以及高亮顯示節目的簡介。如果介紹內容過長，則會顯示“...”	
在“迷你指南”和“時間表指南”之間轉換	反復按紅色按.
時間表指南 • 快速向後滾動（24小時） • 快速向前滾動（24小時）	 • 反復按黃色按鈕。 • 反復按綠色按鈕。
迷你指南 • 快速顯示下一頁 • 快速顯示上一頁。	 • 按黃色按鈕 。 • 按綠色按鈕。

您還可以按GUIDE按鈕顯示指南功能表。
（要設定「默認指南」，請參閱第 14 頁上的說明）。



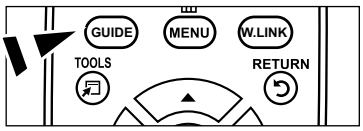
設定默認指南

您可以決定在按下遙控器上的 GUIDE 按鈕時是顯示「迷你指南」還是「時間表指南」。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「默認指南」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「迷你指南」或「時間表指南」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 EXIT 按鈕結束選單。

只需按遙控器上的 GUIDE 按鈕即可顯示指南功能表。



頻道控制

使用此選單，您可以新增/刪除或設定您喜愛的頻道，並可以使用數位廣播的節目指南。

檢視所有頻道

顯示目前所有的可用頻道。
要使用「頻道列表」功能，請首先運行「自動選台」

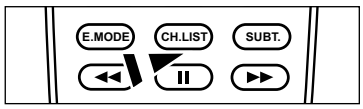
1. 按 MENU 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ◄ 按鈕選擇「添加的頻道」。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「全部的頻道」。
➢ 顯示目前所有的可用頻道。
按 ENTER ↵ 按鈕。

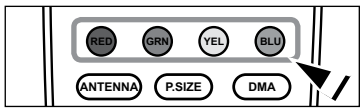
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇要觀看的頻道，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
您可以觀看選定頻道。

按遙控器上的 CH LIST 按鈕可以顯示和收起頻道列表。



使用遙控器上帶有頻道列表的彩色按鈕。

- 紅色（天線）： 切換至無線或有線。
- 綠色（放大）： 放大或縮小頻道號碼。
- 黃色（選擇）： 選擇多個頻道清單。
- TOOLS（選項）： 顯示「添加」（或「刪除」），新增爲喜愛的頻道（或 從喜愛的頻道中刪除），「鎖定」（或「解鎖」，在頻道童鎖設爲開啓時），「定時收看」和「編輯頻道名稱」，「排序」（頻道號碼編輯）及「自動選台」。
（選項功能表可能因具體情況而異）。



➢ 灰色的頻道表示已刪除的頻道。「添加」選單僅出現在已刪除的頻道中。

➢ 帶“♥”標誌的頻道表示該頻道被設爲了「喜愛的頻道」。「從喜愛的頻道中刪除」選單僅出現在帶有 ♥ 標誌的頻道中。

添加和刪除頻道

您可以新增或刪除頻道，以顯示想要播放的頻道。

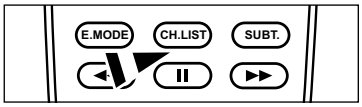
1. 按 MENU 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ◄ 按鈕選擇「添加的頻道」。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「全部的頻道」。
   ➢ 顯示目前所有的可用頻道。
   按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇要刪除的頻道，然後按 TOOLS 按鈕。
5. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「刪除」。
   ➢ 所有刪除的頻道將顯示在「全部的頻道」功能表上。
6. 按 EXIT 按鈕結束選單。

➢ 您也可以用同樣的方式將頻道添加至「添加的頻道」功能表。

➢ 必須將頻道刪除後才能再次將其添加至「添加的頻道」清單。

➢ 要將頻道添加（還原）至「添加的頻道」清單，請執行上面的步驟 1-3，按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇要添加的頻道，然後按 TOOLS 按鈕。按 ENTER ↵ 按鈕選擇「添加」。

按遙控器上的 CH LIST 按鈕收起頻道列表。



設定喜愛頻道

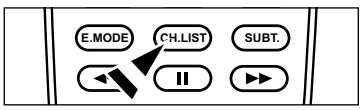
您可以將經常觀看的頻道設定爲喜愛頻道。

1. 按 MENU 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ◄ 按鈕選擇「添加的頻道」。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「全部的頻道」。
   ➢ 顯示目前所有的可用頻道。
   按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個頻道作爲喜愛頻道 。
   ➢ 將多個頻道新增至「喜愛的頻道」按 ▲ 或 ▼ 按鈕在頻道清單中選擇所需頻道。然後按黃色按鈕。重複以上操作，以選擇多個頻道。 所選頻道的左側會出現 ✔ 標記。
5. 按 TOOLS 按鈕。
6. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「新增爲喜愛的頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   螢幕上將顯示 “♥” 符號，該頻道被設爲喜愛頻道。
7. 要取消所選的喜愛頻道，在選中要取消的喜愛頻道之後，按 TOOLS 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「從喜愛的頻道中刪除」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   該頻道將從喜愛頻道中刪除， “♥” 標誌也會消失。
   按 EXIT 按鈕結束選單。

➢ 您可以用同樣的方式在「添加的頻道」選單中新增或刪除喜愛頻道。

➢ 所有喜愛頻道將顯示在「喜愛的頻道」選單中。

按遙控器上的 CH LIST 按鈕收起頻道列表。



鎖定和解鎖頻道

只有童鎖功能設置爲“開啓”時，這個功能才是可用的。(可參考page 21)

1. 按 MENU 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ◄ 按鈕選擇 「添加的頻道」.

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇 「所有的頻道」.
➢ 顯示目前可用的所有頻道。
按 ENTER ↵ 按鈕。

鎖定頻道

4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇您想要鎖定的頻道，然後按 TOOLS 按鈕。

5. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「鎖定」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

6. 輸入 4 位數的密碼。
➢ 將會顯示“🔒” 標記，並且頻道將鎖定。
➢ 新電視的預設 密碼爲「0-0-0-0」。
➢ 若想改變密碼，請參閱第 36 頁。

解鎖頻道

7. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇您想要解鎖的頻道，然後按 TOOLS 按鈕。

8. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「解鎖」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

9. 輸入 4 位數的 密碼。
➢ 頻道將解鎖，「🔓」 標記也將消失。
➢ 新電視的預設 密碼爲「0-0-0-0」。
➢ 若想變更 密碼，請參閱第 36 頁。

10. 按 EXIT 按鈕結束選單。

預約節目（定時收看）

若您預約了想要觀看的節目，即使您正在觀看另外一個頻道，頻道也會自動切換至頻道列表中預約的頻道。
要預約節目，首先需要設定目前的時間。請參閱第 31~32 頁。只有在頻道位於頻道列表中時才能將它們設爲預約頻道。

1. 按 MENU 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇頻道，然後按 TOOLS 按鈕。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「定時收看」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
螢幕上會出現預約節目（定時收看）畫面。

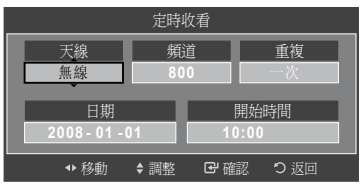
4. 按 ▲/▼/◄/► 按鈕預約一個節目，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
節目預約完成。

按 EXIT 按鈕結束選單。

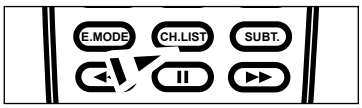
➢ 您也可以用同樣的程序在「全部的頻道」或「喜愛的頻道」選單中預約節目。

➢ 有關如何確認節目觀看預約的資訊，請參閱第 19 頁。
只能預約已記憶的頻道。

➢ 您可以按遙控器上的數字按鈕直接設定頻道、年、月、日、小時和分鐘。



按遙控器上的 CH LIST 按鈕收起頻道列表。



數位節目指南及節目觀看預約

在選中一個數位頻道之後，按 ► 按鈕，會出現該頻道的節目指南。您可以根據上述程序預約節目。

: 目前正在播放的節目。

: 預約節目。

確認節目觀看預約

您可以檢視，修改或刪除預約節目。

1. 按 MENU 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ◄ 按鈕選擇「添加的頻道」。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「計時器記錄」 。
➢ 您可以檢視預約節目。
按 ENTER ↵ 按鈕。

修改節目觀看預約

4. 要選擇欲修改的預約項目，請按 ▲ 或 ▼ 按鈕，然後按 TOOLS 按鈕。

5. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「修改預定」。

6. 按 ▲/▼/◄/► 按鈕變更預約設定，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
預約修改生效。

取消預約

4. 要選擇欲取消的預約項目，請按 ▲ 或 ▼ 按鈕，然後按 TOOLS 按鈕。

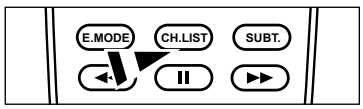
5. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「取消定時」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

6. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「確定」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
節目觀看預約被取消。
按 EXIT 按鈕結束選單。

「計時器記錄」選項

- 修改預定: 選擇此項，以變更節目觀看預約。
- 取消定時: 選擇此項，以取消節目觀看預約。
- 預定資訊: 選擇此項，以檢視節目觀看預約。
- 全選: 選擇所有預約的節目。

按遙控器上的 CH LIST 按鈕收起頻道列表。



編輯頻道名稱 – 模擬

您可以標記頻道，這樣只要選中該頻道，其標識字母便會出現在螢幕上。

1. 按 MENU 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇要指定新名稱的頻道，然後按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「編輯頻道名稱」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ▲/▼/◄/► 按鈕選擇一個字母，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

   • 數字按鈕： 您可以輸入數字。
   • 紅色按鈕： 您可以在英文與符號之間切換。
   • 綠色按鈕： 您可以刪除已輸入的字元。
   • 黃色按鈕： 您可以輸入一個空格。
   • 藍色按鈕： 按此按鈕完成頻道的重新命名。

5. 在您完成操作後，按藍色按鈕指定新名稱。
   按 EXIT 按鈕結束選單。
   ➢ 數位廣播頻道的名稱會自動指定，不能編輯名稱。

對儲存的頻道進行排序-模擬

此操作讓您可以變更已儲存頻道的節目號碼。使用自動儲存後可能需要執行此操作。

1. 按 MENU 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 反復按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇要變更的頻道號碼，然後按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「排序」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕移至您想要的位置，然後按 ENTER ↵ 按鈕.
5. 重複第二步和第四步，存儲另一個頻道。
6. 按 EXIT 按鈕結束選單。

編輯頻道號碼-數位

1. 按 MENU 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 反復按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇要變更的頻道號碼，然後按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道號碼編輯」， 然後按ENTER ↵按鈕。
4. 然後您可以重複按 ▲ 或 ▼ 按鈕編輯頻道號。
   您也可以按遙控器上面的數位按鈕編輯頻道號。

選擇和取消選擇所有頻道

1. 按 MENU 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 反復按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個頻道，然後按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「全選」 或 「取消全部選擇」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 您可在頻道清單中選擇（或取消選擇）所有頻道。

➢ 所選頻道的左側會出現 ✔ 標記。

自動選臺

1. 按 MENU 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道列表」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 反復按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個頻道，然後按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「自動選臺」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 有關設定選項的更多詳細資訊，請參閱第 10 頁。

➢ 若使用「童鎖」功能鎖定了頻道，將會出現輸入密碼視窗（請參閱第 35 頁）。

設定頻道模式

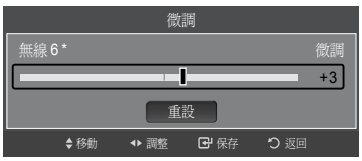
在按下遙控器上的 CH LIST 按鈕時，您可以選擇是顯示添加的頻道清單還是喜愛的頻道清單。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道模式」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「添加的頻道」 或 「喜愛的頻道」。
   按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按EXIT 按鈕結束選擇。

對模擬頻道進行微調

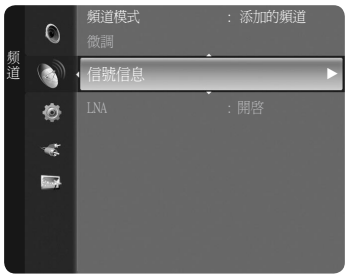
1. 使用數字按鈕直接選擇想要微調的頻道。
2. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「微調」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕進行微調。
5. 按 ENTER ↵ 按鈕。
   - ➢ 在頻道橫幅中，已儲存的微調頻道在頻道號碼的右側會有星號「*」標記。
   - ➢ 要重設微調設定，請按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「重設」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   - ➢ 只可對模擬電視頻道進行微調。



檢查數位訊號強度

您可以取得有關訊號狀態的資訊。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。



2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「信號信息」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 EXIT 按鈕結束選單

➢ 若訊號狀態較差，將會顯示「無信號」訊息。

➢ 觀看數位頻道時，可以選擇此功能。

LNA（低雜訊放大器）

若在訊號微弱的區域使用電視，有時 LNA 功能可改善接收情況（低雜訊前置放大器可放大輸入訊號）。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「LNA」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「開啓」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

4. 按 EXIT 按鈕結束選單。

➢ 觀看模擬頻道時，可以選擇此功能。

圖像控制

變更圖像標準

您可以根據您的觀看要求選擇最合適的圖像類型。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ENTER ↵ 按鈕，選擇「圖像」。

2. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「模式」。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「動態」，「標準」或「電影」圖像設定。
   按 ENTER ↵ 按鈕。

- 動態: 選擇在明亮的房間中進行高清晰顯示的圖像。
- 標準: 選擇在正常環境中進行最佳顯示的圖像。
- 電影:選擇在黑暗的房間中進行舒適顯示的圖像。

3. 按 EXIT 按鈕結束選單。

簡單設定

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「圖像模式」。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項。
4. 按 EXIT 或 TOOLS 按鈕結束選單。

自訂圖像設定

電視上有幾個設定選項可讓您控制畫質。

1. 要選擇所需圖像模式，請遵循「變更圖像標準」說明的第 1 和第 2 項。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇 「背光」，「對比度」，「亮度」，「清晰度」，「色度」 或 「色調 」， 然後按 ENTER↵按鈕。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕減小或增大特定項目的值。 按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 EXIT 按鈕結束選單。
   - ➢ 在對「背光」、「對比度」、「亮度」、「清晰度」、「色度」或「色調 」作出變更時，屏幕菜單 也會相應調整。
   - ➢ 在 PAL 系統的 TV、AV、S-Video 模式下，您無法使用「色調」功能。
   - ➢ 在 PC 模式下，您只能變更「背光」、「對比度」和「亮度」。
   - ➢ 您可對連接至電視輸入的各個外部裝置的設定進行調整和儲存。
   - ➢ 若降低圖像的亮度，則使用過程中的耗電量可能會顯著降低，進而減少總體執行費用。

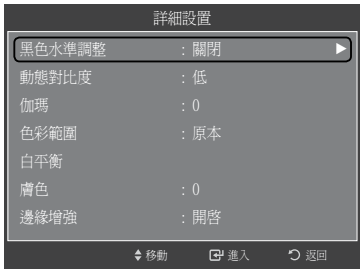
- 背光: 調整 LCD 背光的亮度。
- 對比度: 調整圖像的對比度。
- 亮度: 調整圖像的亮度。
- 清晰度: 調整圖像的邊緣清晰度。
- 色度: 調整圖像的色彩飽和度。
- 色調: 調整圖像的色調。

調整詳細設置

三星的新款電視允許您作出比先前型號更加精確的圖像設定。參閱以下資訊，以調整詳細的圖像設定。

啓動詳細設置

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ENTER ↵ 按鈕選擇「圖像」。
2. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「模式」。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「標準」或「電影」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢「詳細設置」適用於「標準」或「電影」模式。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「詳細設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 在 PC 模式下，只能設置詳細設置項目中的「動態對比度」、「伽瑪」和「白平衡」。



♦ 黑色水準調整：關閉/低/中/高
您可以選擇螢幕的黑色水準以調整螢幕的黑色程度。

♦ 動態對比度：關閉/低/中/高
您可以調整螢幕對比度，以便實現最佳的對比度。

♦ 伽瑪：-3 ~ +3
您可以調整初始顏色（紅色，綠色和藍色）的敏感度。

♦ 色彩范圍：自動/原本/個人設定
色彩範圍是由紅色，綠色和藍色組成的色彩矩陣。
選擇您喜愛的色彩範圍，感受最自然的色彩。

- 自動：自動色彩範圍會根據節目源自動調整至最自然的色溫。
- 原本：廣域色彩範圍提供深且豐富的色溫。
- 個人設定：根據您的喜好調整色彩範圍。

➢ 自訂色彩空間
色彩：紅色/綠色/藍色/黃色/青色/紫紅色
根據您的喜好調整色彩範圍。在「色彩范圍」設爲「個人設定」時「色彩」才可用。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「紅色」，「綠色」或「藍色」，「黃色」，「青色」或「紫紅色」，然後按 ENTER↵按鈕。
紅色/綠色/藍色 : 在「色彩」中，您可以調整所選色彩的 RGB 值。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「紅色」、「綠色」或「藍色」進行變更。按 ENTER ↵ 按鈕。
按 ◄ 或 ► 按鈕減小或增大特定項目的值。按 ENTER ↵ 按鈕。
復位：將色彩空間重設爲預設值。

♦ 白平衡:紅截止/綠截止/藍截止/紅色增益/綠色增益/藍色增益/重設
您可以調整色溫，享受更加自然的圖像色。
紅截止/綠截止/藍截止/紅色增益/綠色增益/藍色增益：變更調整值將會更新已調整的螢幕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需選項，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 ◄ 或 ► 按鈕直至實現最佳設定。
重設： 先前調整的白平衡將被重設爲出廠默認值。

♦ 膚色：-15 ~ +15
您可以在圖像中突出粉紅膚色。
按 ◄ 或 ► 按鈕直至實現最佳設定。
➢ 變更調整值會更新已調整的畫面。

♦ 邊緣增強：關閉/開啓
您可以強調圖像中的物體邊緣。

♦ xvYCC：關閉/開啓
「在透過連接至 HDMI（YCbCr 4:4:4 和 Y YCbCr 4:2:2）或 Component IN 插孔的外部裝置（例如：DVD 播放器）觀看電影時，將 xvYCC 模式設定爲開啓可以豐富細節和色彩範圍。您必須將「圖像」模式設定爲「電影」才能夠享受此種功能。」
➢ 在圖像模式設爲「電影」，且外部輸入設爲「HDMI」或「分量」模式時，「xvYCC」才可用。
若 xvYCC 功能處於現用狀態，則無法選擇 畫中畫。

設定圖像選項（圖像選項依型號而定）

啓動圖像選項

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ENTER ↵ 按鈕，選擇「圖像」

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「圖像選項」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇特定項目。按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 確保您對設定感到滿意，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 在 PC 模式下，您只能變更「圖像選項」項目中的「色溫」和「尺寸」。

♦ 色溫: 冷2/冷1/正常/暖1/暖2
您可以根據您的喜好變更整個螢幕的色彩。

➢ 調整後的值會根據所選「圖像」模式儲存。

➢ 「暖1」或「暖2」僅在圖像模式爲「電影」時可用。

♦ 尺寸: 自動寬屏/16：9/寬度放大/放大/4：3/全掃描
您可以根據您的觀看要求選擇最合適的圖像尺寸。

- 自動寬屏: 自動將圖像調整爲16：9的長寬比例。輸入HDMI 和分量信號是不可用
- 16:9: 將圖像尺寸調整爲 16:9，以適合 DVD 或寬螢幕廣播。
- 寬度放大: 可將圖像尺寸放大到 4:3 以上。
- 放大: 放大爲 16:9 的寬屏圖像（在垂直方向）以符合螢幕的尺寸。
- 4:3: 這是視訊電影或普通廣播的預設設定。
- 全掃描: 在輸入訊號爲 HDMI (720p/1080i/1080p) 或 Component (1080i/1080p) 時，使用此功能觀看全螢幕圖像可使畫面流暢，沒有任何中斷。

➢ 在 PC 模式下，僅可調整「16:9」和「4:3」模式。

➢ 您可對連接至電視輸入的各個外部裝置的設定進行調整和儲存。

➢ 若使用本設備觀看靜態影像超過兩小時，可能會暫時出現螢幕殘影現象。

➢ “寬度放大”： 按鈕選擇「畫面位置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕向上/向下移動畫面。然後按 ENTER ↵ 按鈕。

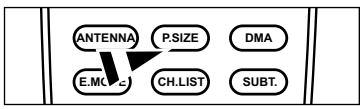
➢ “放大”: 按 ► 按鈕選擇「畫面位置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。 按 ▲ 或 ▼ 按鈕向上和向下移動圖像。然後按 ENTER ↵ 按鈕。按 按鈕選擇「尺寸」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕以垂直方向放大或縮小圖像尺寸。然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 在 PIP 中設了雙畫面（⧉、⧉）模式時，將不能設定圖像尺寸。

➢ 在 HDMI (1080i/1080p) 或 Component (1080i/1080p) 模式中選擇「全掃描」後：
按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「畫面位置」。 使用 ▲、▼、◄ 或 ► 按鈕移動圖像。
重設: 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「重設」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。您可以初始化設定。

➢ 若使用「全掃描」功能和 HDMI 720p 輸入，將會如過掃描功能一樣在頂部、底部、左側和右側切掉 1 條線。

另外，您可以反復按遙控器上的 P.SIZE 按鈕變更圖像尺寸。



♦ 數位降噪: 關閉/低/中/高/自動
若電視接收到的廣播訊號微弱，可以啓用「數位降噪」功能，幫助減少螢幕上可能出現的任何靜態影像和殘影。

➢ 在訊號微弱時，請選擇其他選項，直至顯示最佳圖像爲止。

♦ DNIe: 關閉/演示/開啓
此電視帶有 DNIe 功能，可以爲您提供高品質畫面。若將 DNIe 設爲開啓，您可以在啓用 DNIe 功能的狀態下檢視螢幕。出於演示目的，若將 DNIe 設爲「演示」，可以在螢幕上觀看套用了 DNIe 的圖像和正常圖像。使用此功能，可以看到畫質的差異。

➢ DNIe™ (數位自然影像引擎) DNIe™
此功能透過 3D 降噪以及細節，對比度和白平衡的應用，帶給您更加細膩的影像。 全新影像補償演算技術可以爲您提供更生動清晰、更精細的影像。 DNIe™ 技術讓每個訊號都滿足您的視覺需求。

➢ 「標準」和「電影」模式不支援 DNIe 功能。

♦ HDMI 黑色等級: 正常/低
您可以選擇螢幕的黑色等級以調整螢幕的黑色程度。
➢ 只有在外部輸入連接至 HDMI（RGB 訊號）時，此功能才能啓用。「HDMI 黑色等級」功能不一定與外部裝置相容。

♦ Movie Plus：關閉/低/中/高/演示(依型號而定)
即使在快速移動的畫面中，也能看到更加自然的皮膚和更加清晰的文字。
➢ 觀看電影時使用此功能。
➢ 不支持 [寬度放大] 和 [放大] 模式.
➢ [畫中畫] 設置爲 [開啓]時,此功能不可用
➢ 在HDMI/24Hz、25Hz、30Hz模式下，不支持此功能。

♦ Blue Only Mode: 關閉/開啓
此功能供 AV 裝置檢測專家使用。 此功能透過移除視訊訊號中的紅色和綠色訊號而僅顯示藍色訊號，以便提供 Blue Filter（藍濾鏡）效果，該效果用於調整視訊設備（如 DVD 播放器、家庭劇院等）的色彩和色度。
使用此功能，您可以將色彩和色度調整爲偏好值，以適合使用 紅/綠/藍/黃/青/紫紅色條圖的各種視訊裝置的訊號水平，而無需使用額外的 藍濾鏡。
➢ 在圖像模式設爲「電影」或「標準」時，「Blue Only Mode」才可用。

將圖像設定重設爲出廠默認值

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ENTER ↵ 按鈕選擇「圖像」
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「圖像重設」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按　或　按鈕選擇「重設圖像模式」或「取消」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

   ➢ 每一種模式都可以重設。

觀看畫中畫

您可以在電視節目或視訊輸入的主畫面中顯示副畫面。這樣，在觀看主畫面時，您亦可觀看來自任何連接設備的電視節目或視訊輸入的畫面。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「畫中畫」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「畫中畫」
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「開啓」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需選項，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
5. 在您對設定感到滿意時，請按 ENTER ↵ 按鈕。
6. 按 EXIT 按鈕結束選單。

➢ 在使用主畫面進行遊戲或唱卡拉 OK 時，您可以看到畫中畫 視窗中的畫面會變得有點異常。

♦ 畫中畫: 開啓/關閉
您可以啓動或停用 畫中畫功能。

主畫面	副畫面
分量輸入 1, 2 HDMI 1，HDMI/DVI 2， HDMI 3， HDMI 4 ，PC	電視, AV1, AV2

簡單設定

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「畫中畫」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「開啓」
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇特定項目。
5. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項。
6. 按 EXIT 或 TOOLS 按鈕結束選單。

♦ 節目源
您可以選擇副畫面的來源。

♦ 尺寸: ▭ / ▭ / ◫
您可以選擇副畫面的尺寸。
➢ 在主畫面處於「HDMI」模式時「尺寸」可用。

♦ 畫面位置: ▭ / ▭ / ▭ / ▭
您可以選擇副畫面的位置。
➢ 在雙畫面 （◫、▭）模式中，不能選擇「畫面位置」。

♦ 頻道
只有在「節目源」設爲「電視」時才能選擇副畫面的頻道。

變更聲音標準

您可以根據目前觀看的節目選擇最佳的聲音模式。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「音效」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需選項，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 在您對設定感到滿意時，請按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 EXIT 按鈕結束選單。

♦ 模式: 標準/音樂/電影/演講/個人設定
您可以選擇在觀看指定廣播時要使用的特殊音效類型。

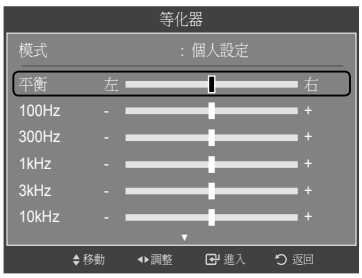
簡單設定

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「音效模式」
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項。
4. 按 EXIT 或 TOOLS 按鈕結束選單。

♦ 等化器：模式/平衡/100Hz/300Hz/ 1kHz/3kHz/10kHz/重設
您可以根據個人喜好調整伴聲設置調整。

➢ 調整後的值會根據所選「音效」模式儲存。

➢ 重設: 將均衡器設定重設爲預設值。



♦ SRS TruSurround XT: 關閉/開啓
TruSurround XT 是一種 SRS 專利技術，可解決透過雙喇叭播放 5.1 多聲道內容的難題。
TruSurround 可透過包括內置電視喇叭在內的任何雙喇叭播放系統提供出色的虛擬環繞聲效果。 它與所有多聲道格式完全相容。

簡單設定

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「SRS TS XT」。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「關閉」或「開啓」。
4. 按 EXIT 或 TOOLS 按鈕結束選單。

SRS TruSurround XT，SRS 與 (●) 符號爲 SRS Labs, Inc 的商標。
TruSurround XT 技術由 SRS Labs, Inc 授權使用。

♦ 音頻語言
您可以變更音頻語言的默認值。 顯示輸入資料流的語言資訊。

➢ 在檢視數位頻道時，可以選擇「音頻語言」功能。

➢ 您只能在播放的實際語言中選擇語言。

簡單設定

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「音頻語言」。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇語言。
4. 按 EXIT 或 TOOLS 按鈕結束選單。

♦ 音頻格式: MPEG/Dolby Digital
在音效從主喇叭和音頻接收器中發出時，可能會因爲主喇叭和音頻接收器的解碼速度不同而出現回音。 在此情況下，請使用電視揚聲器功能。

在檢視數位頻道時，可以選擇「音頻格式」功能。

DOLBY DIGITAL 在杜比實驗室的授權下製造。
「Dolby」和雙 D 符號是杜比實驗室的商標。

♦ 自動音量: 關閉/開啓
每個廣播電台的訊號狀況各不相同，因此每次在頻道變更後調整音量並不輕鬆。此功能讓您可以自動調整所需頻道的音量，方法是在調變訊號高時降低聲音輸出，或者在調變訊號低時提高聲音輸出。

♦ 選擇揚聲器：外部揚聲器/電視揚聲器
若想透過獨立喇叭聽聲音，選擇[外部揚聲器]。

在選擇「外部揚聲器」時， + 、 - 和 MUTE 按鈕將不可用。

在選擇「外部揚聲器」時，您僅可操作「音效」功能表中的「音效選擇」（在畫中畫模式中）、「音效重設」、「音頻語言」和「音頻格式」。

♦ 音效選擇：主畫面/副畫面
在啓動畫中畫功能後，您可以聽到副（畫中畫）畫面的音效。
主畫面： 用於收聽主畫面的音效。
副畫面： 用於收聽副畫面的音效。

♦ 音效重設: 重設所有/音效模式重設/取消
您可以將音效設定還原爲出廠默認值。

選擇聲音模式

您可在「工具」功能表中設定聲音模式。在設爲「Dual II」時，螢幕上將會顯示目前的聲音模式。

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「Dual II」。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項。
4. 按 ENTER ↵ 按鈕。

	音訊類型	Dual 1/2	預設
A2 立體聲	Mono	MONO	自動變更
	Stereo	STEREO MONO	
	Dual	DUAL 1 DUAL 2	DUAL 1
NICAM 立體聲	Mono	MONO	自動變更
	Stereo	MONO STEREO	
	Dual	MONO DUAL 1 → DUAL 2 →	DUAL 1

若立體聲訊號微弱且發生自動切換，則請切換爲「單聲道」。

此功能僅在立體聲訊號中可用。 在單聲道訊號中將停用。

此功能僅在「模擬頻道」模式中可用。

連接耳機（單獨購買）

若不希望在觀看電視節目時打攪同室的其他人，可以在電視上連接一副耳機。

- ➢ 在將耳機插頭插入耳機插孔後，您無法操作「音效」功能表中的「模式」、「等化器」、「SRS TruSurround XT」和「選擇揚聲器」。
- ➢ 若音量很大，長時間使用耳機會損害您的聽力。
- ➢ 在將耳機連接至系統後，喇叭將不再發聲。
- ➢ 耳機音量和電視音量可以分別進行調整。

電視側面板

時間設定

設定時鐘

必須對時鐘進行設定才能使用電視的各種定時器功能。
此外，您還可在觀看電視時查看時間。（只需按 INFO 按鈕即可。）

- ➢ 若拔下電源線，則必須重新設定時鐘。

選項 1 ： 手動設定時鐘

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「時間」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

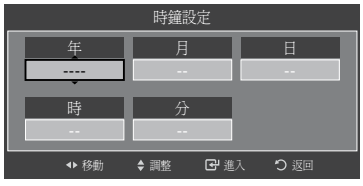
2. 按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「時鐘模式」。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「手動」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「時鐘設定」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

5. 按 ◄ 或 ► 按鈕依次移到「年」，「月」，「日」，「時」或「分」。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕設定所需的日期和時間，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 EXIT 按鈕結束選單。

- ➢ 每次按 INFO 按鈕時都會顯示目前的時間。
- ➢ 您也可以按遙控器上的數字按鈕直接設定「年」，「月」，「日」，「時」和「分」。



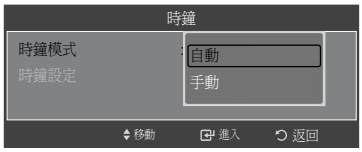
選項 2： 自動設定時鐘

若正在接收數位訊號，則可自動設定時鐘。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「時間」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「時鐘」

3. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「時鐘模式」。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「自動」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。



4. 按 EXIT 按鈕結束選單。

設定睡眠計時器

您可以選擇介於 30 至 180 分鐘之間的時間長度，經過此時間後電視將自動切換至待機模式。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「時間」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「睡眠計時器」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 反復按 ▲ 或 ▼ 按鈕直至出現所需時間
   (關閉，30，60，90，120，150，180). 按 ENTER ↵ 按鈕。
5. 按 EXIT 按鈕結束選單。
   ➢ 在計時器到達 0 時，電視將自動切換至待機模式。

簡單設定

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「睡眠計時器」
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇分鐘。
4. 按 EXIT 或 TOOLS 按鈕結束選單。

自動打開和關閉電視機

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「時間」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「定時器 1」，「定時器 2」或「定時器 3」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。可作出三種不同的開機/關機定時器設定。

➢ 必須先設定時鐘。

4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇以下所需項目。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕調整到滿意設定。

- 開機定時器: 選擇「小時」，「分鐘」和「禁用/啓用」。
（要啓用具有滿意設定的定時器，請將其設爲「啓用」。）
- 關機定時器: 選擇「小時」，「分鐘」和「禁用/啓用」。
（要啓用具有滿意設定的定時器，請將其設爲「啓用」。）
- 音量: 選擇所需音量水平。
- 資源: 在「開機定時器」處於啓用狀態時，您可以開啓特定頻道或播放相片或音訊檔案等內容。
  - TV/USB: 選擇 電視 或 USB。（確保 USB 裝置已連接至電視）。
  - 天綫:選擇「無綫」、「數位無綫」或「有綫」 。
  - 頻道: 選擇所需頻道。
  - 音樂: 選擇 USB 裝置上包含 MP3 檔案的資料夾。
  - 相片: 選擇 USB 裝置上包含 JPEG 檔案的資料夾。
- 重複: 選擇「一次」，「每天」，「週一~週五」，「週一~週六」 ，「週六~周日」或「手動」。

  ➢ 在選擇了「手動」時，按 ► 按鈕選擇所需日期。在所需日期上按 ENTER ↵ 按鈕，將出現 ✔ 標記。

按 EXIT 按鈕結束選單。

➢ 您也可以按遙控器上的數字按鈕設定「小時」，「分鐘」和「頻道」。

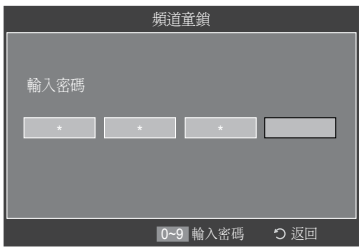
➢ 自動關閉
在定時器設爲開啓時，若在定時器開啓電視之後 3 小時內無任何操作，電視最終將關閉。 此功能只在定時器開啓模式下可用，它可防止電視長時間開啓時出現過熱現象。

啓動童鎖

使用此功能，您可關閉視訊和音訊的聲音，從而防止未授權使用者（如兒童）觀看不宜節目。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「頻道童鎖」。按 ENTER ↵ 按鈕。



3. 輸入 4 位數的 密碼。
新電視的預設 密碼爲「0-0-0-0」。
若想變更 密碼，請參閱第 36 頁

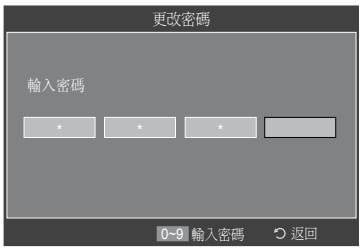
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「開啓」。 按 ENTER ↵ 按鈕。

5. 按 EXIT 按鈕結束選單。
您可以鎖定 頻道列表 中的某些頻道。（請參閱第 17 頁）
「頻道童鎖」僅在電視模式下可用。
若使用「頻道童鎖」功能鎖定了頻道，在選擇了「自動選台」「手動選台」或「即插即用」時將會出現 輸入密碼視窗。

改變密碼

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

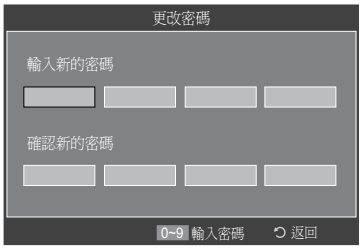
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「改變密碼」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   會顯示「輸入密碼」。



4. 使用數字按鈕 (0~9) 輸入目前的 4 位數 密碼。
   ➢ 會顯示「輸入新的密碼」。

5. 使用數字按鈕 (0~9) 輸入新 密碼。
   ➢ 會顯示「確認新的密碼」。

6. 使用數字按鈕 (0~9) 重新輸入新 密碼以確認。
   ➢ 會顯示「密碼更改成功」訊息。
7. 按 EXIT 按鈕結束選單。
   ➢ 若忘記 密碼，可按以下順序依次按遙控器上的按鈕，將 密碼重設爲 0-0-0-0： POWER（關閉）、MUTE、8、2、4、POWER（開啓）。



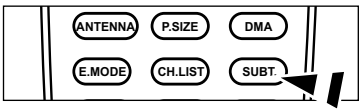
設定字幕

您可啓用和停用字幕。 使用此功能表設定字幕模式。 該功能表下的「正常」爲基本字幕，「Hard of hearing」是用於聽障人士的字幕。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「字幕」，然後再按 ENTER ↵ 按鈕。

4. 再次按 ENTER ↵ 按鈕，然後按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「開啓」。
   按 ENTER ↵ 按鈕。
5. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「模式」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
6. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「正常」或「Hard of hearing」。
   按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 若您觀看的節目不支援「Hard of hearing」功能，即使選擇了「Hard of hearing」模式，也會自動啓動「正常」。
7. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「字幕語言」， 然後按 ENTER ↵ 按鈕。
8. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇合適的語言。 按 ENTER ↵ 按鈕確認選擇。
   ➢ 若所選語言在廣播中不可用，英語將成爲預設語言。
9. 按 EXIT 按鈕結束選單。

只需按遙控器上的 SUBT. 按鈕即可選擇這些選項。



設置優先選擇語言

此功能表由 4 個子功能表組成： 第一音頻語言、第二音頻語言、第一字幕語言 和 第二字幕語言。
使用此功能，使用者可選擇其中一種語言。 在使用者選擇一個頻道時，此處所選語言將成爲預設語言。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇“優先選擇”，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需功能表（第一音頻語言、第二音頻語言、第一字幕語言 和 第二字幕語言）。
   按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇合適的語言。按 ENTER ↵ 按鈕確認選擇。
5. 按 EXIT 按鈕結束選單。

若變更語言設定，語言功能表的字幕語言和音頻語言 會自動變更爲所選語言。

語言功能表的 字幕語言和音頻語言會顯示目前頻道支持的語言清單，而且會反映顯示所選內容。 若變更此語言設定，新選擇僅對目前頻道有效。 變更後的設定不會變更優先選擇功能表的第一字幕語言和第一音頻語言設定。

開關機旋律/娛樂/省電

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需選項， 然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 在您對設定感到滿意時，請按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 EXIT 按鈕結束選單。

♦ 開關機旋律：關閉/低/中/高
可以調整電視開機/關機音樂。

音樂不播放

按下 MUTE 按鈕後，電視不會發出任何聲音。
按下 - (音量) 按鈕後，電視不會發出任何聲音。
睡眠計時器功能將電視關閉。

♦ 娛樂 關閉/體育/電影院/遊戲機
在「娛樂」模式下，您可以選擇適合體育、電影和遊戲的最佳顯示和聲音效果。

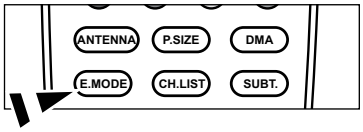
- 關閉: 關閉「娛樂」 功能。
- 體育: 提供適合體育的最佳畫質和音質。
- 電影院: 提供適合觀看電影的最佳畫質和音質。您可以體驗更精美的畫面和加強型聲音。
- 遊戲機: 提供適合遊戲的最佳畫質和音質。使用連接至電視的外部遊戲機時，此模式可加快遊戲速度。

若將三種「娛樂」模式中的任意一種被選擇，設定將會被鎖定並且無法調整。若想讓圖像和聲音模式可調整，則必須關閉「娛樂」模式。

若將三種「娛樂」模式中的任意一種被選擇，「SRS TruSurround XT」功能將不可用。

各種輸入來源的「娛樂」設定都會儲存下來。

您可以反復按遙控器上的 E.MODE 按鈕變更「娛樂」設定。



♦ 省電：關閉/低/中/高/自動
此功能可調整電視的亮度，以減少耗電量。 在夜間觀看電視時，請將「省電」模式選項設爲「高」，以減少眼部疲勞以及耗電量。

- 關閉: 關閉節能功能。
- 低: 將電視設爲低節能模式。
- 中: 將電視設爲中節能模式。
- 高: 將電視設爲高節能模式。
- 自動: 根據場景自動調整電視畫面的亮度。

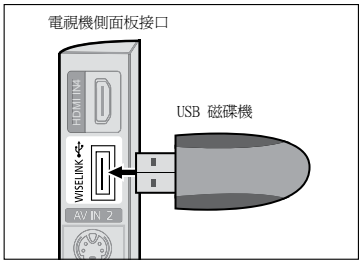
簡單設定

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「省電」。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「關閉」，「低」，「中」，「高」，「自動」。
4. 按 EXIT 或 TOOLS 按鈕結束選單。

升級軟體

爲了使產品保持最新，讓您享受最新數位電視功能，我們會將軟體升級作爲普通電視訊號的一部分定期廣播。電視會自動偵測這些訊號並顯示軟體升級橫幅。您可以選擇安裝升級。

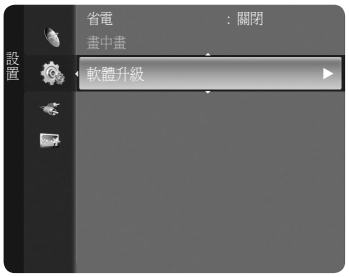
1. 將包含軟體升級的 USB 隨身碟插入電視側邊的 WISELINK 插孔。



2. 按 MENU 按鈕顯示選單。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「軟體升級」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

4. 按 ENTER ↵ 按鈕。 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「從USB 下載」，「從信號中下載」或「待機模式更新」 ，然後按 ENTER ↵ 按鈕。



- 從USB 下載 ：
  - 預設 ： 將包含軟體升級的 USB 隨身碟插入電視。
  - ➢ 請勿在升級過程中斷開電源或拔出 USB 隨身碟。在完成韌體升級后，電視會自動關閉再開啓。請在升級完成後檢查軟體版本。在軟體升級後，您所作的視訊和音訊設定都會還原爲預設（出廠）值。我們建議您記錄設定值，以便在升級後能夠輕鬆地重設它們。
- 從信號中下載 ：
  使用廣播訊號升級軟體。
- 待機模式更新 ：
  要在主電源開啓的情況下繼續軟體升級，請按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇 開啓。 進入待機模式 45 分鐘後，自動進行升級。由於電視的內部電源開啓，因此 LCD 產品的螢幕可能微亮。這種現象可能持續 1 小時以上，直到軟體升級完成。
- 版本改變爲 ：
  顯示軟體版本資訊

選擇節目源

用於選擇電視或連接至電視的其他外部輸入源，例如，DVD 播放器或者有線電視盒/衛星接收器（機頂盒）。用於選擇所需的輸入源。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「輸入」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「節目源」。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇訊號源，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

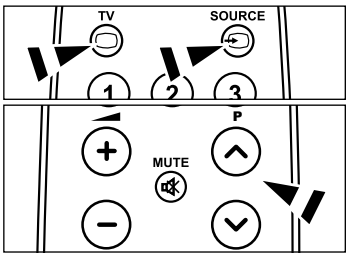
   可用訊號來源: 「電視」、「AV1」、「AV2」、「S-Video」、「分量輸入1」、「分量輸入2」、「PC」、「HDMI1」、「HDMI2/DVI 」、「HDMI3」、「HDMI4」和「USB」。

   您僅可選擇那些連接到電視的外部裝置。 在「節目源」中，所連接的輸入將會反白顯示，並排列在頂部。 沒有連接的輸入將排列到底部。

   使用遙控器上帶有來源列表的彩色按鈕

   - 紅色（更新）： 更新連接中的外部裝置。
   - TOOLS （選項）： 顯示「名稱編輯」和「信息」選單。

按遙控器上的 SOURCE 按鈕檢視外部訊號源。 按遙控器上的 TV 按鈕、數字按鈕(0~9) 和 P ∧ / ∨ 按鈕可以選擇 電視 模式。



編輯輸入源的名稱

爲連接至輸入插孔的裝置命名，以方便選擇輸入源。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「輸入」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「名稱編輯」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「AV1」，「AV2」，「S-Video」，「分量輸入1」，「分量輸入2」，「PC」，「HDMI1」，「HDMI2/DVI」 ，「HDMI3」或「HDMI4」輸入插孔，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「錄影機」，「DVD」，「有線機頂盒」，「衛星機頂盒」，「PVR機頂盒」，「AV 接收器」，「遊戲機」，「攝像機」，「PC」，「電 視」，「網路電視」，「藍光」，「高清 DVD」，「DMA」輸入源，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   按 EXIT 按鈕結束選單。

   ➢ 若解析度爲 1920 x 1080@60Hz 的電腦連接至 HDMI IN 2 連接埠，您需要將「輸入」模式下「名稱編輯」中的「HDMI2/DVI」模式設定爲「PC」。若「HDMI1」模式不是「PC」，它將依靠電視設定來工作。

電腦顯示器

將電視用作電腦 (PC) 顯示器

設定電腦軟體（基於 Windows XP）

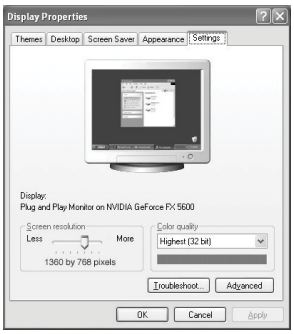
一般電腦的 Windows 顯示設定如下所示。根據具體的 Windows 版本以及視訊卡，電腦上的實際畫面可能有所不同。但是，即使實際畫面看起來不同，相同的基本設定資訊幾乎可通用。（若不能，請聯絡您的電腦製造商或三星經銷商。）

1. 首先，在桌面上單擊鼠標右鍵，在菜單中選擇屬性。
2. 會出現控制台視窗，然後按「外觀和主題」，將會出現一個顯示對話方塊。
3. 在出現控制台視窗時，按「顯示」，將會出現一個顯示對話方塊。
4. 瀏覽到顯示對話方塊上的「設定值」標籤。

   正確尺寸設定（解析度）

   最佳： 1920 X 1080 像素

   若顯示設定值對話方塊中有垂直頻率選項，其正確值爲「60」或「60 Hz」。否則，只需按「確定」並結束該對話方塊即可。



顯示模式

畫面位置和尺寸都將因電腦顯示器的類型及解析度而異。 建議使用表中的解析度。

D-Sub 輸入

Mode（模式）	解析度	水平 頻率 (kHz)	垂直 頻率 (Hz)	像素時脈 頻率 (MHz)	同步極性 （水平/垂直）
IBM	640 x 350	31.469	70.086	25.175	+ / -
	720 x 400	31.469	70.087	28.322	- / +
VESA	640 x 480	31.469	59.940	25.175	- / -
	640 x 480	37.861	72.809	31.500	- / -
	640 x 480	37.500	75.000	31.500	- / -
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+ / +
	800 x 600	48.077	72.188	50.000	+ / +
	800 x 600	46.875	75.000	49.500	+ / +
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	- / -
	1024 x 768	56.476	70.069	75.000	- / -
	1024 x 768	60.023	75.029	78.750	+ / +
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+ / +
	1280 x 1024	79.976	75.025	135.000	+ / +
	1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+ / +
	1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	+ / +
CVT	1920 x 1080RB	66.587	59.934	138.500	+ / -

HDMI/DVI Input

Mode（模式）	解析度	水平 頻率 (kHz)	垂直 頻率 (Hz)	像素時脈 頻率 (MHz)	同步極性 （水平/垂直）
VESA	640 x 480	31.469	59.940	25.175	- / -
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+ / +
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	- / -
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+ / +
	1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+ / +
	1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	+ / +
CEA	1920 x 1080p	67.500	60.000	148.500	+ / +

- 使用 HDMI/DVI 纜線連接時，必須連接至 HDMI IN 2 插孔。
- 不支援隔行掃描模式。
- 若選擇了非標準視訊格式，電視可能無法正常工作。
- 支持獨立模式和復合模式，不支持 SOG。
- 在高解析度模式（1920x1080 或 1600x1200）下，VGA 纜線太長或品質不佳可能會導致圖像出現雜訊。

使用電腦設定電視

預設: 按 SOURCE 按鈕選擇 PC 模式。

1. 按 MENU 按鈕顯示選單。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「圖像」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「自動調整」或「螢幕」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 在您對設定感到滿意時，請按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 EXIT 按鈕結束選單。

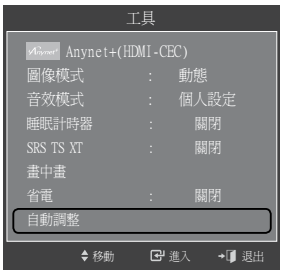
如何進行自動調整

自動調整可讓電視的電腦畫面根據輸入的電腦視訊訊號自我調整。微調、粗調和位置的值均可自動調整。

此功能在 HDMI-DVI 模式中不可用。

簡單設定

1. 按遙控器上的 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「自動調整」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。



調整畫質

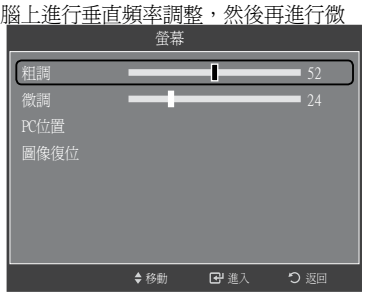
粗/細

調整圖像品質的目的是消除或減少圖像雜訊。若只使用微調無法消除雜訊，則可在電腦上進行垂直頻率調整，然後再進行微調。消除雜訊後，請重新調整圖像，使其在螢幕上置中顯示。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「粗調」或「微調」，然後按 ENTER↵按鈕。

按 ◄ 或 ► 按鈕調整畫質。

按 ENTER ↵ 按鈕。



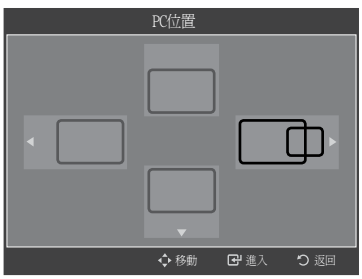
PC位置

在電腦畫面不適合電視畫面時調整其位置。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕調整垂直位置。

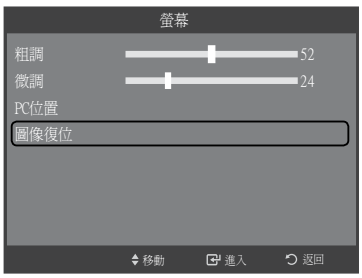
按 ◄ 或 ► 按鈕調整水平位置。

按 ENTER ↵ 按鈕。



圖像復位

您可以用出廠預設值替換所有影像設定。

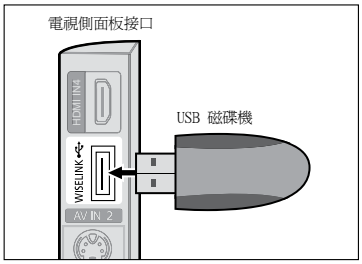


使用 WISELINK 功能

連接 USB 裝置

使用此功能，您可以檢視儲存在 USB 大量儲存裝置 (MSC) 中的相片 (JPEG) 和聆聽其中的音訊檔案 (MP3)。

1. 按遙控器或前面板上的 POWER 按鈕。
   ➢ 電視會開啓。
2. 將包含 JPEG 和/或 MP3 檔案的 USB 裝置連接至電視側邊的 WISELINK 插孔（USB 插孔）。



- ➢ 若在沒有連接 USB 裝置的情況下進入 WISELINK 模式，將會出現「沒有發現外部設備，請檢查連接狀態。」訊息。在這種情況下，請插入 USB 裝置，透過按遙控器上的 W.LINK 按鈕結束畫面，然後再次進入 WISELINK 畫面。
- ➢ 不支持 MTP（媒體傳輸協定）。
- ➢ 檔案系統僅支持 FAT16/32（NTFS 檔案系統不受支持）。
- ➢ 某些類型的 USB 數位相機及音訊裝置可能與本電視不相容。
- ➢ Wiselink 僅支持 USB 大量儲存裝置 (MSC)。MSC 是存儲類的大容量傳輸設備置。隨身碟和記憶卡閱讀器都屬於 MSC 裝置（不支持 USB HDD 和 HUB。）
- ➢ 請直接連接至電視的 USB 插孔。若使用單獨的纜線連接，可能會存在 USB 相容性問題。
- ➢ 在將裝置連接至電視之前，請先備份重要檔案，以防檔案損壞或資料遺失。三星對任何資料檔案損壞或資料遺失概不負責。
- ➢ 在載入 USB 裝置時不要斷開。
- ➢ MSC 支持 MP3 和 JPEG 檔案，PTP 裝置僅支持 JPEG 檔案。
- ➢ 支持連續 jpeg 格式。
- ➢ 相片和音訊檔案必須以英文或繁體中文命名。 否則，將不能播放檔案。 如有必要，請將檔案名稱變更爲英文或繁體中文。
- ➢ 影像的解析度越高，將需要花費越長時間才能在畫面上顯示。
- ➢ 支持的最大 JPEG 解析度爲 15360x8640 像素。
- ➢ 對於不支持的或損壞的檔案，會顯示「不支持文件格式」訊息。

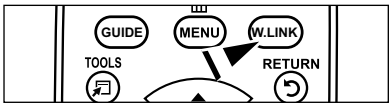
在 WISELINK 功能表中使用遙控按鈕

按鈕	操作
(▲/▼/◄/►)	移動游標並選擇項目。
ENTER ↵	選擇目前選定的項目。 在幻燈片播放或音樂播放過程中： - 在播放過程中按 ENTER ↵ 按鈕暫停播放。 - 在暫停時按 ENTER ↵ 按鈕恢復播放。
►/II	播放或暫停幻燈片播放或音樂檔案。
RETURN	返回上一功能表。
TOOLS/MENU	執行相片和音樂功能表中的各種功能。
■	暫停幻燈片播放/停止播放音樂檔案。
◄◄/►►	跳轉至上一個群組/跳轉至下一個群組。
INFO	顯示檔案資訊。
W.LINK	結束 WISELINK 模式。
P ∨/∧ PRE-CH	停止 WISELINK 模式並返回 TV 模式。
EXIT	停止目前功能並返回 WISELINK 主功能表。

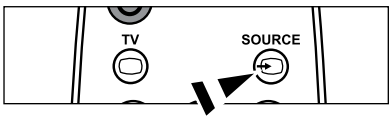
使用 WISELINK 功能表

1. 按 MENU 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「應用」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「WISELINK」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會顯示「WISELINK」功能表。

按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示「WISELINK」功能表。



反復按遙控器上的 SOURCE 按鈕選擇「USB」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。



3. 按紅色按鈕，然後按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇相應的 USB 記憶體裝置（例如透過集線器連接）。按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 此功能根據連接至電視的 USB 記憶體裝置而不同。
   ➢ 所選 USB 裝置名稱出現在螢幕左下角。

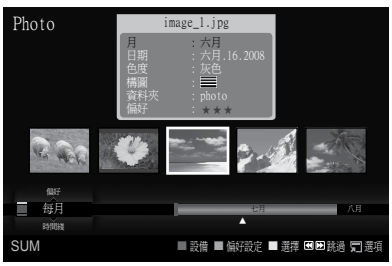
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇一個圖示（Photo、Music、Setup），然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。

使用相片清單

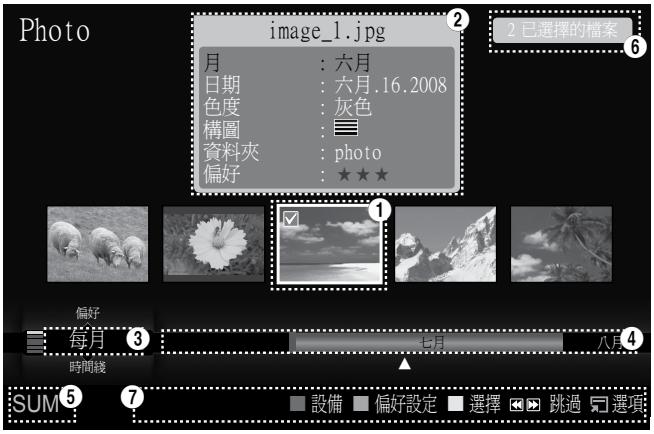
此功能表可顯示儲存於 USB 記憶體裝置內的相片檔案。

相片清單

1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示「WISELINK」功能表。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「Photo」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   會顯示相片檔案。
   此功能表僅顯示副檔名爲 jpg 的檔案。無法顯示其他格式的檔案，如 bmp 或 tiff。
   按 ► （播放）/ENTER ↵ 按鈕啓動幻燈片播放。
   要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► 按鈕。
   在移至一張相片時，可能需要花費幾秒鐘進行載入。 此時，畫面上將出現載入圖示。
   以縮圖影像載入相片檔案需要花費一些時間。



畫面顯示



❶ 目前選定的相片
顯示目前選定的相片。

❷ 相片資訊視窗
顯示關於目前選定相片的資訊。您可以變更「色度」、「構圖」和「偏好」。

❸ 目前的分類標準
按 ▲ 或 ▼ 按鈕變更相片的分類標準。
(“每月”, “時間綫”, “色度”, “構圖”, “資料夾”, “偏好”)
被選爲分類標準的項目會在相片資訊視窗中反白顯示。

❹ 檢視群組
顯示分類群組。包含目前所選相片的分類群組會被反白顯示。

❺ 目前裝置
顯示目前選定裝置的名稱。按紅色按鈕選擇裝置。

❻ 項目選擇資訊
按黃色按鈕顯示所選相片的數量。

❼ 說明項目

- 紅色（裝置）按鈕：選擇所連接的裝置。
- 綠色（喜好設定）按鈕：變更所選相片的喜好設定。反復按此按鈕直至所需值出現。（請參閱第 48 頁）
- 黃色（選擇）按鈕： 從相片清單中選擇相片。選定的相片左側會有符號 ✔ 作爲標記。
- ◀◀ ▶▶ （跳轉）按鈕：跳轉至上一個分類群組/跳轉至下一個分類群組。
- TOOLS（選項）按鈕：顯示「幻燈片放映」、「播放目前群組」、「刪除」、「變更群組資訊」（「色度」或「構圖群組」群組）、「信息」或「和安全卸載 」功能表。

相片清單分類

您可以依據特定標準對相片清單中的相片進行分類。

1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示「WISELINK」功能表。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「Photo」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會顯示相片檔案。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個分類標準。
   (“每月”，“時間綫”，“色度”，“構圖”，“資料夾”，“偏好”)
   ➢ 相片會根據最近選擇的分類標準進行分類。
4. 按 ENTER ↵ 按鈕，根據使用者選擇的順序開始幻燈片播放。
   ➢ Wiselink 可辨識影像的色彩和構圖，並可透過分析 USB 裝置上的影像進行相應分組。
   ➢ 從相片檔案中提取的「構圖」和「色度」資訊可能與您選擇的不同。
   ➢ 相片資訊會自動設定。您可以變更「色度」、「構圖」和「偏好」。
   ➢ 無法顯示資訊的相片會被設爲「未分類」。
   ➢ PTP 不支援資料夾分類模式。

每月

按月份分類相片。

➢ 按月份分類和顯示檔案中的相片。僅按月份（一月至十二月）進行分類，而不考慮年份。

1. 在相片清單中，選擇「每月」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按月份分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
4. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的相片檔案群組。

時間線

按時間分類相片。

➢ 按日期分類和顯示相片。從最早的相片開始按年份和月份分類。

1. 在相片清單中，選擇「時間縣」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按時間分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
4. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的相片檔案群組。

色度

按色彩分類相片。

➢ 您可以變更相片色彩資訊。

1. 在相片清單中，選擇「色度」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按色彩分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
4. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的相片檔案群組。

變更色彩資訊

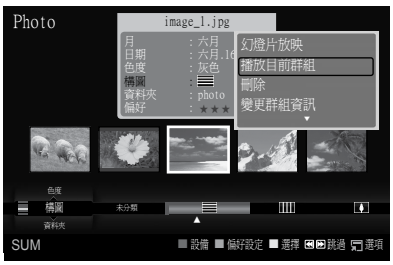
1. 在相片清單中選擇「色度」作爲分類標準，然後按 ◄ 或 ► 按鈕選擇相片。
   ➢ 變更多個檔案的資訊
   按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。然後按黃色按鈕。
   重複以上操作選擇多張相片。
   ✔ 標記會出現在選定相片的左側。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「變更群組資訊」。按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 目前檔案的群組資訊會得到更新，並且該檔案會被移至新群組。
   ➢ “色度” 選項: 紅色、黃色、綠色、藍色、洋紅、黑色、灰色、未分類。

構圖

按構圖分類相片

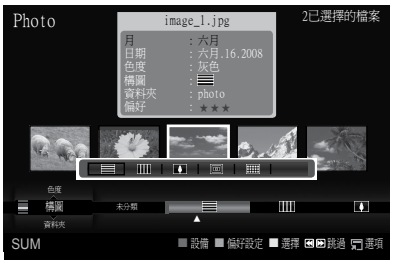
➢ 您可以變更相片的構圖資訊。

1. 在相片清單中，選擇「構圖」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按構圖分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
4. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的相片檔案群組。



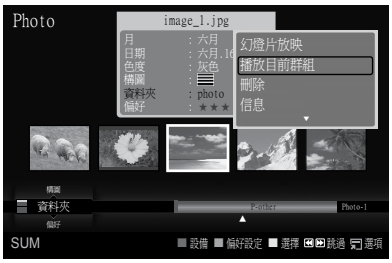
變更構圖資訊

1. 在相片清單中選擇「構圖」作爲分類標準，然後按 ◄ 或 ► 按鈕選擇相片。
   ➢ 變更多個檔案的資訊
   按 或 按鈕在相片清單中選擇所需相片。然後按黃色按鈕。
   重複以上操作選擇多張相片。
   ✔ 標記會出現在選定相片的左側。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「變更群組資訊」。按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項，然後按 ENTER 按鈕。
   ➢ 目前檔案的群組資訊會得到更新，並且該檔案會被移至新群組。
   ➢ “構圖” 選項: ☰ (水平)、▮▮▮ (垂直)、◧ (物體)、▣ (透視)、▦ (圖案)、未分類



資料夾

按資料夾分類相片。



➢ 若 USB 中有數個資料夾，每個資料夾中的相片檔案會依次顯示。根資料夾中的相片檔案會首先顯示，其他檔案則按名稱的字母順序依次顯示。

1. 在相片清單中，選擇「資料夾」作爲分類標準。

2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按資料夾分組的檔案子清單中進行選擇。

➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。

3. 按 TOOLS 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。

4. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的相片檔案群組。

偏好

按喜好設定分類相片。(偏好)

➢ 您可以變更相片的喜好設定。

1. 在相片清單中，選擇「偏好」作爲分類標準。

2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按喜好設定分組的檔案子清單中進行選擇。

➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。

3. 按 TOOLS 按鈕。按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。

4. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的相片檔案群組。

變更喜好設定

1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。

2. 反復按綠色按鈕直至出現所需設定。

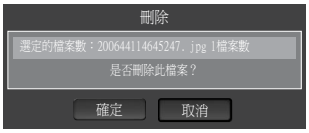
➢ 喜愛設定變更完成。

➢ 「偏好」選項: ★★★ , ★★★ , ★★★ , ★★★

➢ 使用者可以根據自己的喜好選擇星星的數量（最多 3 顆星）。

刪除相片檔案

1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「刪除」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會出現「是否刪除此檔案？」訊息。
4. 按　或　按鈕選擇「確定」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 相片被刪除。
   ➢ 若選擇「取消」，會取消刪除。
5. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。
   ➢ 您不能移除以 PTP 方式連接的數位相機相片檔案。
   ➢ 在移除檔案時，請不要移除 USB 記憶體裝置。
   ➢ 您不能恢復已刪除的相片檔案。



刪除多張相片

1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。然後按黃色按鈕。
   ➢ 重複以上操作選擇多張相片。
   ➢ ✔ 標記會出現在選定相片的左側。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「刪除選中的」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會出現「是否刪除選定的檔案？」訊息。
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「確定」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 選定的相片會被刪除。
   ➢ 若選擇「取消」，會取消刪除。
5. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。
   ➢ 您不能從選定檔案中移除唯讀檔案。
   ➢ 您不能恢復已刪除的相片檔案。

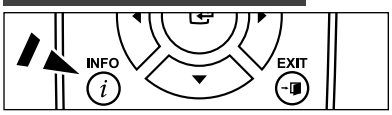
檢視相片資訊

顯示相片檔案資訊，包括目前目錄中的名稱、大小、解析度、修改日期以及路徑。

1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「信息」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 會出現選定相片的資訊。

按 INFO 按鈕檢視資訊。



檢視相片或幻燈片播放

檢視幻燈片播放

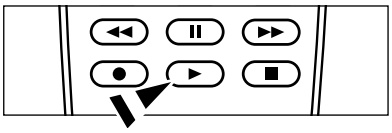
1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示「WISELINK」功能表。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕移至「Photo」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會顯示相片檔案。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。
4. 按 TOOLS 按鈕。
5. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「幻燈片放映」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 相片清單中的所有檔案將用於幻燈片播放。

➢ 幻燈片播放過程中，將從目前顯示的檔案開始依次顯示檔案。

➢ 幻燈片播放會按相片清單中的排序進行。

➢ > 若「背景音樂」設爲「開啓」，則幻燈片播放過程中會自動播放音樂檔案。
（請參閱第52頁）。

在顯示相片清單時，請按遙控器上的 ► (播放) / ENTER ↵ 按鈕啓動幻燈片播放。



僅對選定檔案執行幻燈片播放

1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。
   然後按黃色按鈕。重複以上操作選擇多張相片。
   ➢ ✔ 標記會出現在選定相片的左側。
   ➢ 若您只選擇一個檔案，則無法執行幻燈片播放。
2. 按 ► (播放) / ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 選定檔案將用於幻燈片播放。
   ➢ 若您進行了檔案選擇，則僅有選定檔案會用於幻燈片播放。

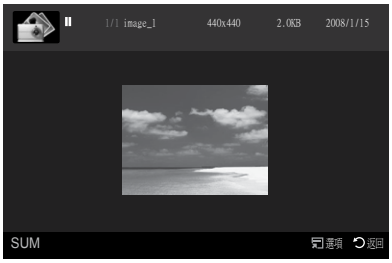
播放目前群組

1. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個分類標準。
   （「每月」、「時間縣」、「色度」、「構圖」、「資料夾」、「偏好」）
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」，然後按 ENTER↵ 按鈕。只有包含選定檔案的分類群組中的相片會被用於幻燈片播放。
5. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。

幻燈片播放功能資訊圖示（顯示於螢幕的左上方）

圖示	目前的 OSD	功能
►	（相片）幻燈片放映	正在進行相片幻燈片播放。
II	圖片播放暫停	在幻燈片播放過程中，您可以按遙控器上的 II (暫停)/ENTER ↵ 按鈕暫停幻燈片播放。 要恢復幻燈片播放，請再次按遙控器上的 ► (播放)/ENTER ↵ 按鈕。

檢視相片



1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示「WISELINK」功能表。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕移至「Photo」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會顯示相片檔案。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕在相片清單中選擇所需相片。然後按黃色按鈕僅選擇一個檔案。
4. 在相片圖示上按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會以全螢幕顯示目前選定的相片。

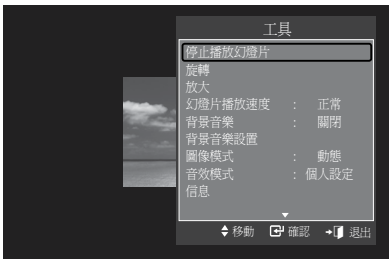
在幻燈片播放（或檢視相片）的過程中使用選項功能表

1. 在幻燈片播放（或檢視相片）的過程中，按 TOOLS 按鈕設定選項。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需選項。然後按 ENTER ↵ 按鈕。

開始播放幻燈片（或停止播放幻燈片）

您可啓動或停止幻燈片播放。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「開始播放幻燈片」（或「或停止播放幻燈片」），然後按 ENTER ↵ 按鈕。



➢ 您僅可在幻燈片播放過程中選擇幻燈片播放速度。

➢ 在幻燈片播放過程中，您亦可按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕變更幻燈片播放速度。

旋轉

您可以在全螢幕模式下旋轉影像。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「旋轉」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。 反復按 ◄ 或 ► 按鈕，根據所需角度旋轉相片。

➢ 每次按 ◄ 按鈕，它會旋轉至 270°、180°、90° 和 0°。

➢ 每次按►按鈕，它會旋轉至 90°、180°、270° 和 0°。

➢ 若您選擇「放大」，「旋轉」會被停用。

➢ 旋轉後的檔案不會儲存。

➢ 旋轉功能資訊圖示會顯示於螢幕的正下方

圖標	目前OSD	功能
0°	旋轉 (0°)	此選項會將相片旋轉回最初位置
90°	旋轉 (90°)	此選項會將相片旋轉 90 度
180°	旋轉 (180°)	此選項會將相片旋轉 180 度
270°	旋轉 (270°)	此選項會將相片旋轉 270 度

放大

您可以在全螢幕模式下放大影像。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「放大」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

反復按 ◄ 或 ► 按鈕增加或減少放大效果。
(x1 → x2 → x4)

要移動放大後的相片影像，請按 ENTER ↵ 按鈕，然後按 ▲/▼/◄/► 按鈕。

- ➢ 請注意，若放大後的圖像小於原始畫面尺寸，則位置變更功能不能使用。
- ➢ 放大後的檔案不會儲存。
- ➢ 若您選擇「放大」，「旋轉」會被停用。
- ➢ 放大功能資訊圖示會顯示於螢幕的正下方。

圖示	目前的 OSD	功能
x2	x 2	將相片放大至原始尺寸的 2 倍。
x4	x 4	將相片放大至原始尺寸的 4 倍。
x1	x 1	將相片還原爲原始尺寸。
▼	圖片下移	鏡頭下移以檢視放大後相片的下部。
▲	圖片上移	鏡頭上移以檢視放大後相片的上部。
►	圖片右移	鏡頭右移以檢視放大後相片的右側。
◄	圖片左移	鏡頭左移以檢視放大後相片的左側。

幻燈片播放速度

您可以選擇幻燈片播放速度。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「幻燈片播放速度」。

按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項。(快 → 慢 → 正常)

- ➢ 您僅可在幻燈片播放過程中選擇幻燈片播放速度。

背景音樂

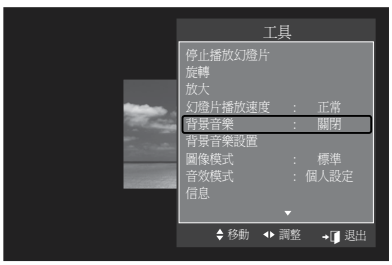
若將「背景音樂」設爲「開啓」，則在逐張檢視相片或在幻燈片播放模式下時會播放背景音樂。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「背景音樂」。

按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「開啓」或「關閉」。

- ➢ 若將「背景音樂」設爲「開啓」，則會立即出現用於設定背景音樂的畫面。

- 開啓: 在背景音樂可用時，若您選擇 開啓，則會播放音樂。要使用此功能，USB 裝置中必須儲存有音樂和相片檔案。
- 關閉: 不會播放背景音樂。

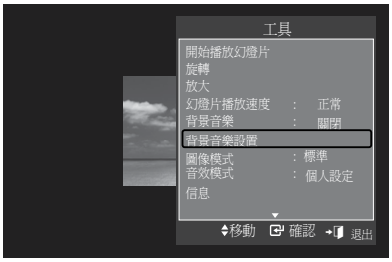


背景音樂設置

您可以設定背景音樂。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「背景音樂設置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

若您關閉「背景音樂」，即使設定了「背景音樂設置」，背景音樂亦無法播放。



➢ 需要載入音樂檔案以變更 BGM 模式。播放音樂目錄中的音樂檔案以載入。

➢ 會顯示「背景音樂設置」功能表。

按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需 BGM（背景音樂）模式。（選定檔案、曲調、隨機式）

- 隨機式: 以隨機順序播放音樂檔案。
- 選定檔案: 播放選定音樂檔案。
- 曲調: 僅播放特定基調的音樂檔案。

➢ 選擇背景音樂檔案

按 ◄ 或 ► 按鈕將「BGM 模式 」設爲「選定檔案」。

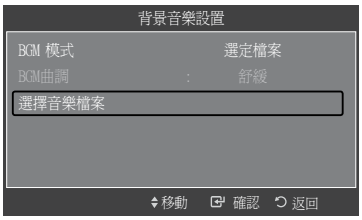
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「選擇音樂檔案」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個音樂檔案，然後按黃色按鈕。

✔ 標記會出現在選定音樂的左側。

重複以上操作以選擇多個音樂檔案。

按 ENTER ↵ 按鈕。



➢ 選擇背景音樂檔案基調

按 ◄ 或 ► 按鈕將「BGM 模式」設爲「曲調」。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「BGM 曲調」。按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需 BGM 基調。按 ENTER ↵ 按鈕。

BGM 基調選項：動感、節奏、憂傷、興奮、舒緩、未分類。

➢ WISELINK 可辨識音樂檔案的基調，並可透過分析 USB 裝置上的音樂檔案進行相應分組。

圖像模式

您可以設定 圖像模式。（請參閱第 24 頁）

音效模式

您可以設定 音效模式。（請參閱第 29 頁）

信息

顯示相片檔案資訊，包括目前目錄中的名稱、大小、解析度、修改日期以及路徑。（請參閱第 49 頁）

安全刪除

您可以安全地將裝置從電視上移除。

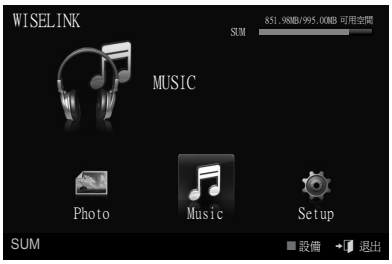
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「安全刪除」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

將 USB 裝置從電視上移除。

使用音樂清單

此功能表會顯示儲存於 USB 記憶體裝置中的 MP3 檔案。

1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示「WISELINK」功能表。



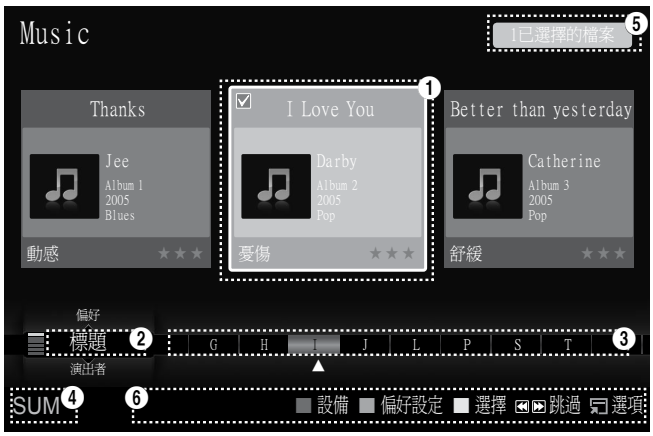
2. 按◄ 或 ►按鈕選擇「Music」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 會顯示音樂檔案。

➢ 在音樂圖示上按 ► （播放）/ENTER ↵ 按鈕以播放音樂。

➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。

畫面顯示



❶ 目前選定的音樂
顯示目前選定的音樂。

❷ 目前的分類標準
按 ▲ 或 ▼ 按鈕變更音樂檔案的分類標準。
（「標題」、「演出者」、「曲調」、「類型」、「資料夾」、「偏好」）

❸ 檢視群組
顯示分類群組。包含目前所選音樂檔案的分類群組會被反白顯示。

❹ 目前裝置
顯示目前選定裝置的名稱。按紅色按鈕選擇裝置。

❺ 項目選擇資訊
按黃色按鈕顯示所選音樂檔案的數量。

❻ 說明項目

- 紅色（裝置）按鈕：選擇所連接的裝置。
- 綠色（喜好設定）按鈕：變更所選音樂的喜好設定。反復按此按鈕直至所需值出現。（請參閱第 57 頁）
- 黃色（選擇）按鈕：從音樂清單中選擇音樂檔案。 選定的音樂檔案左側會有符號 ✔ 作爲標記。
- ◀◀ ▶▶ (跳過) 按鈕：跳轉至上一個分類群組/跳轉至下一個分類群組。
- TOOLS（選項）按鈕：顯示「播放目前群組」、「刪除」、「變更群組資訊」（「曲調」群組）、「信息」或「安全卸載 」功能表。

音樂清單分類

您可以依據特定標準對音樂清單中的音樂檔案進行分類。

1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示 WISELINK 功能表。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「Music」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會顯示音樂檔案。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個分類標準。（「標題」、「演出者」、「曲調」、「類型」、「資料夾」、「 偏好」）
   ➢ 音樂檔案會根據最近選擇的分類標準進行分類。
4. 按 ENTER ↵ 按鈕，根據使用者選擇的順序開始播放音樂。
   ➢ 音樂資訊會自動設定，您亦可變更 偏好 資訊。
   ➢ 無法顯示資訊的音樂檔案會被設爲「未分類」。
   ➢ 若音樂檔案沒有標題資訊，則會顯示檔案名稱。
   ➢ 若 類型、演出者、專輯 或 年 資訊不可用，則相應的項目會顯示爲空白。

標題

按標題分類音樂檔案。

➢ 它會按字母順序分類音樂標題，並顯示音樂檔案。

1. 在音樂清單中，選擇「標題」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按字母順序分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
5. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的音樂檔案群組。

演出者

按藝術家分類音樂檔案。

➢ 以字母順序按藝術家分類音樂檔案。

1. 在音樂清單中，選擇「演出者」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按字母順序分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
5. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的音樂檔案群組。

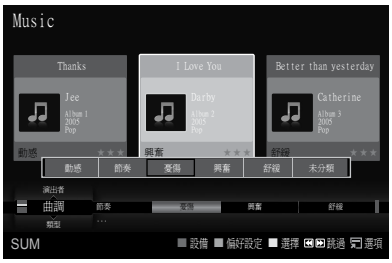
曲調

按基調分類音樂檔案。

➢ 您可以變更音樂基調資訊。

1. 在音樂清單中，選擇「曲調」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按基調分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
5. 按 ENTER ↵ 按鈕播放從子清單中選定的音樂檔案群組。

變更基調資訊



1. 在音樂清單中選擇「曲調」作爲分類標準，然後按 ◄ 或 ► 按鈕選擇音樂檔案。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「變更群組資訊」。按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ Wiselink 可辨識音樂檔案的基調，並可透過分析 USB 裝置上的音樂檔案進行相應分組。
   ➢ 從音樂檔案中提取的「曲調」資訊可能並非一直與曲調選項相符。例如，您認爲是「動感」的檔案提取的基調選項可能爲「興奮」。
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需選項，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 目前檔案的群組資訊會得到更新，並且該檔案會被移至新群組。
   ➢ 「曲調」選項：動感、節奏、憂傷、興奮、舒緩、未分類

類型

按流派分類音樂檔案。

1. 在音樂清單中，選擇「類型」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按流派分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
5. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的音樂檔案群組。

資料夾

按資料夾分類音樂檔案。

➢ 若 USB 中有數個資料夾，每個資料夾中的檔案會依次顯示。根資料夾中的音樂檔案會首先顯示，其他檔案則按名稱的字母順序依次顯示。

1. 在音樂清單中，選擇「資料夾」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按資料夾分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
5. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的音樂檔案群組。

偏好

按喜好設定分類音樂檔案。(偏好)

➢ 您可以變更音樂檔案的喜好設定。

1. 在音樂清單中，選擇「偏好」作爲分類標準。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕從按喜好設定分組的檔案子清單中進行選擇。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 TOOLS 按鈕。
4. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」。
5. 按 ENTER ↵ 播放從子清單中選定的音樂檔案群組。

變更喜好設定

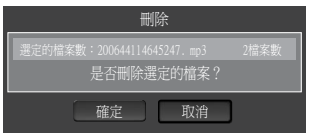
1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在音樂清單中選擇所需音樂。
2. 反復按綠色按鈕直至出現所需設定。
   ➢ 喜愛設定變更完成。
   ➢「偏好」選項：★★★, ★★★, ★★★, ★★★
   ➢ 使用者可以根據自己的喜好選擇星星的數量（最多 3 顆星）。
3. 按 ENTER ↵ 按鈕開始播放音樂。

刪除音樂檔案

1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在音樂清單中選擇所需音樂檔案。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「刪除」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   - ➢ 會出現「是否刪除此檔案？」訊息。
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「確定」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   - ➢ 音樂被刪除。
   - ➢ 在只讀檔案被刪除時，會出現「該檔案爲只讀文件，是否要刪除此檔案?」的訊息。
   - ➢ 若選擇「取消」，會取消刪除。
5. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。
   - ➢ 在移除檔案時，請不要移除 USB 記憶體裝置。
   - ➢ 您不能恢復已刪除的音樂檔案。

刪除多個音樂檔案

1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在音樂清單中選擇所需音樂。 然後按黃色按鈕。
   - ➢ 重複以上操作以選擇多個音樂檔案。
   - ➢ 所選音樂檔案左側會出現 ✔ 標記。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「刪除選中的」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   - ➢ 會出現「是否刪除選定的檔案？」訊息。
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「確定」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   - ➢ 選定的音樂檔案會被刪除。
   - ➢ 若選擇「取消」，會取消刪除。
5. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。
   - ➢ 您不能從選定檔案中移除唯讀檔案。
   - ➢ 您不能恢復已刪除的音樂檔案。



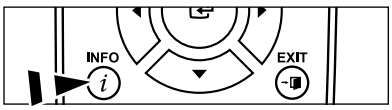
檢視資訊

顯示音樂檔案資訊，包括目前目錄中的檔案順序、名稱、大小、修改日期以及路徑。

1. 按 ◄ 或 ► 按鈕在音樂清單中選擇所需音樂。
2. 按 TOOLS 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「信息」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 會出現選定檔案的資訊。

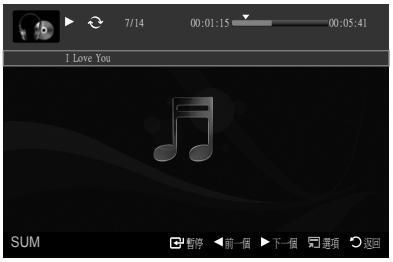
按INFO按鈕查看選定檔案的資訊



播放音樂檔案

播放音樂檔案

1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示「WISELINK」功能表。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「Music」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會顯示音樂檔案。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇要播放的音樂檔案，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 此功能表僅顯示副檔名爲 MP3 的檔案。無法顯示其他副檔名的檔案，即使它們儲存在同一個 USB 裝置內。
   ➢ 在音樂圖示上按 ► (播放) / ENTER ↵ 按鈕以播放音樂。
   ➢ 在播放過程中 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕不可用。
   ➢ 在播放音樂檔案時按 II (暫停) / ENTER ↵ 按鈕暫停此檔案。■ (停止) 按鈕結束播放模式。
   ➢ 選定檔案及其播放時間會顯示於頂部。
   ➢ 要調整音樂音量，請按遙控器上的 ◢ - 或 ◢ + 按鈕。要消音，請按遙控器上的 MUTE 按鈕。
   ➢ 若在音樂檔案開始時沒有找到該檔案的播放時間資訊，則其播放持續時間可能會顯示爲「00:00:00」。
4. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。

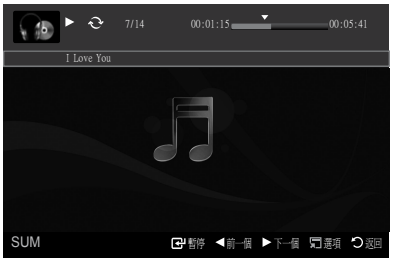


播放音樂群組

1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示 WISELINK 功能表。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「Music」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 要移至上一個/下一個群組，請按 ◄◄ (REW) 或 ►► (FF) 按鈕。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇所需音樂檔案。
4. 按 TOOLS 按鈕。
5. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「播放目前群組」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   ➢ 會播放包含選定檔案的分類群組中的音樂檔案。
6. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。

播放選定音樂檔案

1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示 WISELINK 功能表。
2. 按 或 按鈕選擇「Music」，然後按 ENTER 按鈕。
3. 按 或 按鈕選擇所需音樂檔案，然後按黃色按鈕。重複以上操作以選擇多個音樂檔案。
   - ➢ 所選音樂檔案左側會出現 ✔ 標記。
4. 按 (播放) / ENTER 按鈕。
   - ➢ 僅會播放選定檔案。
   - ➢ 在播放時按 （停止）按鈕停止目前的項目並返回音樂清單。
5. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。



音樂功能資訊圖示（顯示於螢幕的左上方）

圖示	目前的 OSD	功能
	(音樂) 重復播放	重複播放資料夾中的所有音樂檔案（或選定檔案）。 「重復模式」處於「開啓」狀態。
	(音樂) 播放一次	資料夾中的所有音樂檔案（或選定檔案）僅播放一次。 「重復模式」處於「關閉」狀態。
► / ❚❚	(音樂) 播放/暫停	在播放音樂的情況下按遙控器上的 (播放)/ (暫停)/ENTER 按鈕時。

重複音樂播放

1. 在播放音樂檔案時，按 TOOLS 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「重復模式」。
3. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「開啓」或「關閉」。

   - 開啓: 重複播放資料夾中的所有音樂檔案（或選定檔案）。
   - 關閉: 不進行重複播放。

4. 要結束「WISELINK」模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。

使用 Setup 功能表

Setup 功能表可顯示 WISELINK 功能表中的使用者設定值。

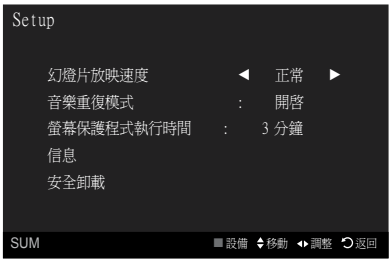
1. 按遙控器上的 W.LINK 按鈕顯示 WISELINK 功能表。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「Setup」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇所需選項。
   （幻燈片放映速度、音樂重復模式、螢幕保護程式執行時間、信息、安全卸載）
4. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇選項，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

幻燈片放映速度

選擇此項以控制幻燈片播放速度。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「幻燈片放映速度」。

按 ◄ 或 ►按鈕選擇「快」、「正常」或「慢」。

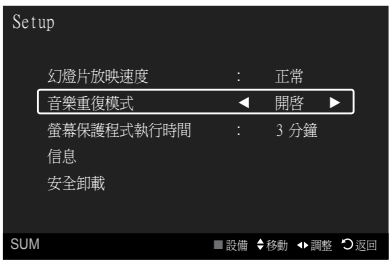


音樂重復模式

選擇此項以重複播放音樂檔案。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「音樂重復模式」。

按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「開啓」或「關閉」。

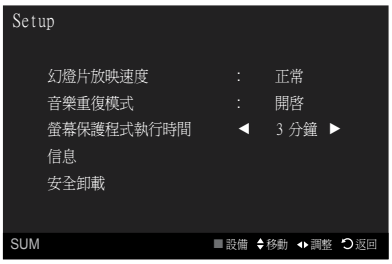


螢幕保護程式執行時間

選擇此項以設定螢幕保護程式出現前等待的時間。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「銀屏保護程序執行時間」。

按◄ 或 ►按鈕選擇「1 分鐘」、「3 分鐘」或「5 分鐘」。



信息

選擇此項以檢視所連接裝置的資訊。

按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「信息」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

安全卸載

您可以安全地將裝置從電視上移除。（請參閱第 54 頁）

要結束 WISELINK 模式，請按遙控器上的 W.LINK 按鈕。

關於 Anynet+

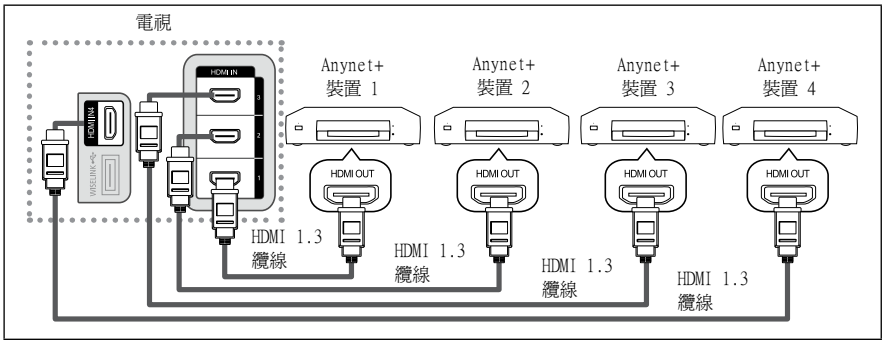
什麼是 Anynet+?

Anynet+ 是一種功能，可讓使用者透過三星電視的遙控器控制所有已連接的支持 Anynet+ 的三星裝置。

連接 Anynet+ 裝置

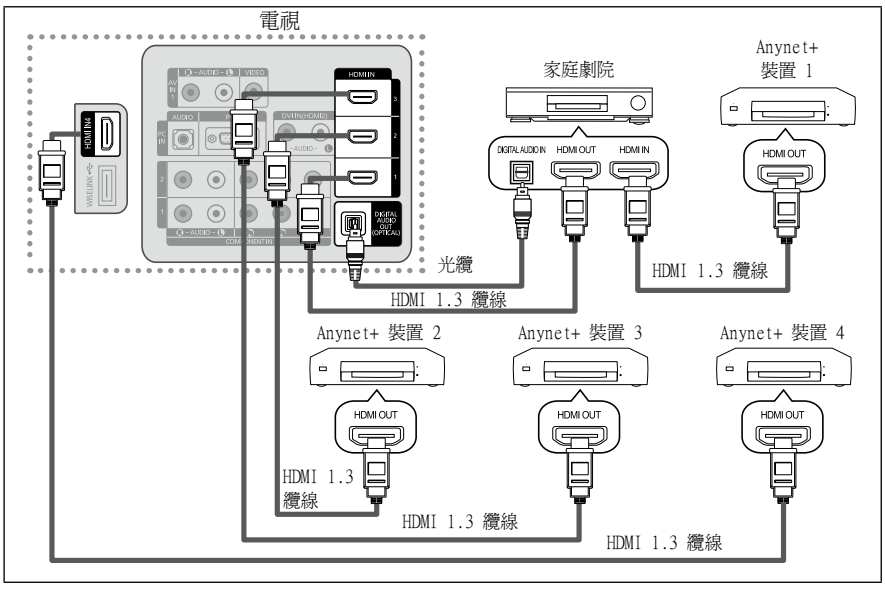
Anynet+ 系統只能與具有 Anynet+ 功能的三星裝置配合使用。要確定您的三星裝置是否具有此功能，請檢查裝置上是否有 Anynet+ 標誌。

連接到電視



使用 HDMI 纜線連接電視的 [HDMI 1]，[HDMI 2] ，[HDMI 3] 或 [HDMI 4] 插孔和對應 Anynet+ 裝置的 HDMI OUT 插孔。

連接到家庭劇院



1. 使用 HDMI 纜線連接電視的 [HDMI 1]，[HDMI 2] ，[HDMI 3] 或 [HDMI 4] 插孔和對應 Anynet+ 裝置的 HDMI OUT 插孔。
2. 使用 HDMI 纜線連接家庭劇院的 HDMI IN 插孔和對應 Anynet+ 裝置的 HDMI OUT 插孔。

- 使用光纜連接電視的「Digital Audio Out (Optical)」（數位音訊輸出【光纖】）插孔和家庭劇院的「Digital Audio Input」（數位音訊輸入）插孔。
- 完成上述連接之後，Optical（光纖）插孔僅可輸出 2 聲道音訊。您只能聽到家庭劇院前面的左右喇叭和重低音喇叭發出的聲音。若想聽到 5.1 聲道音訊，請將 DVD 播放器或有線電視盒/衛星電視盒（即 Anynet+ 裝置 1 或 2）上的 DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) 插孔直接連接到功放或家庭劇院，而不是連接到電視。 請參閱家庭劇院的使用手冊以瞭解更多資訊。
- 只連接一台家庭劇院。
- 您可以使用 HDMI 1.3 纜線連接 Anynet+ 裝置。 某些 HDMI 纜線可能不支持 Anynet+ 功能。
- 在支援 Anynet+ 的 AV 裝置處於「待機」或「開啓」狀態時，Anynet+ 都在工作。
- Anynet+ 一共可支持多達 12 台 AV 裝置。請注意，您最多可連接 3 台相同類型的裝置。

設定 Anynet+

以下設定有助於設定 Anynet+ 功能。

要使用 Anynet+ 功能，必須將 Anynet+ (HDMI-CEC) 設置設爲 開啓

1. 按 MENU 按鈕。
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「應用」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「Anynet+ (HDMI-CEC)」， 然後按 ENTER ↵ 按鈕。
3. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設置」， 然後按 ENTER ↵ 按鈕。
4. 按 ENTER ↵ 按鈕選擇「Anynet+ (HDMI-CEC)」 。
5. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「開啓」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   會啓用 Anynet+ (HDMI-CEC) 功能。
   若選擇「關閉」，會停用 Anynet+ (HDMI-CEC) 功能。
   Anynet+ (HDMI-CEC) 功能停用時，所有與 Anynet+ 有關的操作都不可用 。

設定 Anynet+ 裝置在電視關閉時自動關閉

1. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「自動關閉」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「是」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   會啓用「自動關閉」功能。
   若選擇「否」，會取消「自動關閉」功能。
   按 EXIT 按鈕結束選單。
   電視遙控器上的現用來源必須設爲電視，Anynet+ 功能才可用。
   若將「自動關閉」設爲「是」，則在電視關閉時，所連接的外部裝置也會關閉。 然而，若該裝置正在執行錄製工作，則可能不會關閉。

掃描和切換 Anynet+ 裝置

1. 按 TOOLS 按鈕。 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「Anynet+(HDMI-CEC)」， 然後按 ENTER ↵
   按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「設備列表」， 然後按 ENTER ↵ 按鈕。
   - ➢ 會列出連接到電視的所有 Anynet+ 裝置。
   - ➢ 若未能找到所需裝置，請按紅色按鈕以掃描裝置。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇某個裝置，然後按 ENTER ↵ 按鈕。 隨後會切換到所選裝置。

- ➢ 只有在「應用」選單中將「Anynet+ (HDMI-CEC)」設爲「開啓」時，才會出現「設備列表」選單。
- ➢ 切換到所選裝置最多可能需要 2 分鐘。 在切換過程中您無法取消該操作。
- ➢ 掃描裝置所需的時間取決於所連接裝置的數量。
- ➢ 裝置掃描完成後，不會顯示找到的裝置數量。
- ➢ 雖然在使用 POWER 按鈕開啓電視時，電視會自動掃描裝置，但是在電視已經開啓後連接的裝置不會顯示在裝置列表中。因此，若有必要，應按紅色按鈕重新掃描裝置。
- ➢ 若按 SOURCE 按鈕選擇了外部輸入模式，則無法使用 Anynet+ 功能。 請務必使用 Anynet+ 按鈕切換到 Anynet+ 裝置。

Anynet+ 選單

根據連接到電視的 Anynet+ 設備的類型及狀態，Anynet+ 選單可能會有所不同。

Anynet+ 選單	說明
查看電視	從 Anynet+ 切換到電視廣播模式。
設備列表	顯示 Anynet+ 設備列表。
錄製	立即開始錄製。 （只有支援錄製的裝置才能使用此選單）。
設備選單	顯示所連接設備的選單。 例如： 在連接了 DVD 錄影機時，會顯示 DVD 錄影機的標題選單。
設備控制選單	顯示所連接設備的播放控制選單。 例如： 在連接了 DVD 錄影機時，會顯示 DVD 錄影機的播放控制選單。
預約錄製	允許預約錄製。 （只有支持預約錄製功能的裝置才能使用此選單。）
停止錄製	停止錄製。
接收器	透過接收器（家庭劇院）輸出聲音。 HDMI 音訊流只能從設備到電視單向傳送。 但是電視有 SPDIF 輸出。 因此，可將電視聲音傳送到 HT。

Anynet+ 模式中可用的電視遙控器按鈕

設備類型	工作狀態	可用按鈕
Anynet+ 設備	切換到裝置後，螢幕上顯示對應裝置的選單時。	數字按鈕 ▲/▼/◄/►/ENTER ↵ 按鈕 彩色按鈕 / EXIT 按鈕
	切換到裝置後，播放檔案時	◄◄(向後搜尋) / ►►(向前搜尋) ■(停止) / ►(播放) / ❚❚(暫停)
帶有內建調諧器的裝置	切換到裝置後，觀看電視節目時	P ∨ / P ∧ 按鈕
音訊裝置	啓動了接收器時	- 🔊 + / MUTE 按鈕

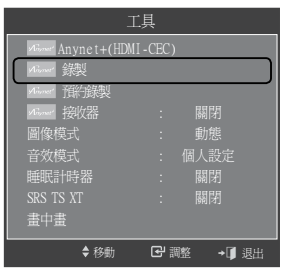
- ➢ 只有在電視遙控器上的現用來源設爲 TV 時，Anynet+ 功能才可用。
- ➢ 只有在可錄製狀態下 ● 按鈕才可用。
- ➢ 使用電視側面的按鈕無法控制 Anynet+ 裝置。 只能使用電視遙控器控制 Anynet+ 裝置。
- ➢ 在某些情況下，電視遙控器可能不工作。 在此情況下，請重新選擇 Anynet+ 裝置。
- ➢ 使用其他製造商的產品時，Anynet+ 功能將無法工作。
- ➢ ◄◄, ►► 操作可能根據裝置而有所不同。

錄製

您可使用錄影機錄製電視節目。

1. 按 TOOLS 按鈕。

2. 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇立即「錄製」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。 錄製開始。



有多台錄製裝置時
連接了多台錄製裝置時，會列出這些錄製裝置。
按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇一個錄製裝置，然後按 ENTER ↵ 按鈕。 錄製開始。
未顯示錄製裝置時
選擇「裝置列表」並按紅色按鈕搜尋裝置。

按 EXIT 按鈕結束選單。

- ➢ 在按 TOOLS 按鈕之後，可透過選擇「錄製」來錄製來源資料流。
- ➢ 按下 ● 按鈕後，將會錄製您正在觀看的任何節目。 若您正在觀看另一台裝置中的視訊，則該裝置中的視訊也會被錄製。
- ➢ 開始錄製之前，請檢查天線插孔是否已正確連接到錄製裝置。 要將天線正確連接到錄製裝置，請參閱錄製裝置使用手冊。

透過接收器（家庭劇院）來聽聲音

您可透過接收器（而非電視喇叭）來聽聲音。

1. 按 TOOLS 按鈕。 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「接收器」。
2. 按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「開啓」 。
   現在您可以透過接收器來聽聲音。
3. 按 EXIT 按鈕結束選單。

➢ 若接收器專用於家庭劇院（僅支持援音訊），它可能不會顯示在裝置列表中。

➢ 在將接收器的 Optical IN 插孔正確連接至電視的 Optical Out 插孔時，接收器會起作用。

➢ 在 Receiver（家庭劇院）設爲「開啓」時，您可以聽到從電視 Optical 插孔輸出的聲音。在電視顯示 DTV（無線）訊號時，電視會將 5.1 聲道的聲音傳送至家庭劇院接收器。在來源爲數位色差（如 DVD），並透過 HDMI 連接至電視時，我們只能從家庭劇院接收器收聽到 2 聲道的聲音。

➢ 在使用 WISELINK 功能時，聲音可能無法透過接收器正常輸出。

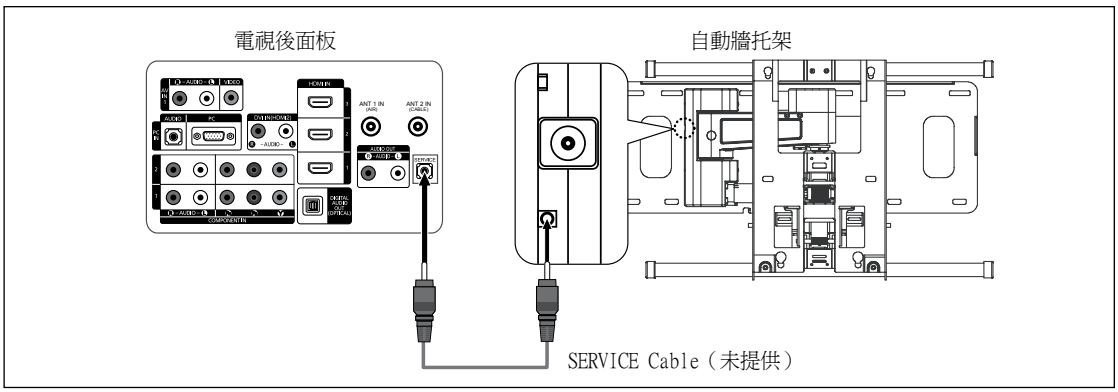
➢ 在透過接收器收聽時，畫中畫 和涉及音訊的（MTS、慣用語言）功能表的使用會受到限制。

Anynet+ 疑難排解

現象	解決方案
Anynet+ 無法工作。	• 檢查該裝置是否爲 Anynet+ 裝置。 Anynet+ 系統僅支持 Anynet+ 裝置。 • 只連接一台接收器（家庭劇院）。 • 檢查 Anynet+ 裝置電源線是否已正確連接。 • 檢查 Anynet+ 裝置的視訊/音訊/HDMI 1.3 纜線連接。 • 在 Anynet+ 設定選單中檢查 Anynet+ (HDMI-CEC) 設置是否設爲「開啓」。 • 檢查電視遙控器是否爲電視模式。 • 檢查它是否爲 Anynet+ 專用遙控器。 • 在某些情況下，Anynet+ 無法工作。 （搜尋頻道、執行 WISELINK、隨插即用等） • 連接或斷開 HDMI 1.3 纜線時，請務必再次搜尋裝置或重新開啓電視。 • 檢查 Anynet+ 裝置的 Anynet+ 功能是否設爲開啓。
我想要啓動 Anynet+。	• 檢查 Anynet+ 裝置是否已正確連接到電視，並在 Anynet+「設置」選單中檢查「Anynet+ (HDMI-CEC)」是否設爲「開啓」。 • 按電視遙控器上的 TV 按鈕切換到電視。 然後，按 Anynet+ 按鈕顯示 TOOLS 選單，並選擇所需選單。
我想要結束 Anynet+。	• 在 Anynet+ 選單中選擇「View TV」。 • 按電視遙控器上的 SOURCE 按鈕，並選擇一台 Anynet+ 裝置以外的裝置。 • 按 P ∨ / ∧ 和 PRE-CH 中的任意按鈕變更電視模式。 （請注意，只有在未連接內嵌調諧器的 Anynet+ 裝置時，頻道按鈕才可用。）
螢幕上出現「連接到Anynet+設備。。。」訊息。	• 在設定 Anynet+ 或切換到觀看模式時，不能使用遙控器。 • 請在完成 Anynet+ 設定或切換到觀看模式之後，再使用遙控器。
Anynet+ 裝置不能播放節目。	在「即插即用」過程中，不能使用播放功能。
沒有顯示連接的裝置。	• 檢查該裝置是否支援 Anynet+ 功能。 • 檢查 HDMI 1.3 纜線是否已正在連接。 • 在 Anynet+「設置」選單中檢查「Anynet+ (HDMI-CEC)」是否設爲「開啓」。 • 重新搜尋 Anynet+ 裝置。 • 只能使用 HDMI 1.3 纜線連接 Anynet+ 裝置。 有些 HDMI 纜線可能不支持 Anynet+ 功能。 • 若因異常情況而終止，如 HDMI 纜線或電源線斷開或停電，請重複執行裝置掃描。
無法錄製電視節目。	檢查錄製裝置上的天線插孔是否已正確連接。
電視聲音未透過接收器輸出。	連接電視和接收器之間的光纜。

自動牆托架（單獨購買）調整

一旦安裝了自動掛牆托架，可方便地調整電視的位置。



進入選單

1. 按遙控器上的 ▲、▼、◄ 或 ► 按鈕。

➢ 會顯示 牆托架調整畫面。

➢ 若在觀看電視時按下方向按鈕後，未顯示 牆托架調整畫面，請使用功能表顯示該畫面。

- 按 MENU 按鈕顯示功能表。按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「设置」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。
- 按 ▲ 或 ▼ 按鈕選擇「牆托架調整」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。

記憶位置

2. 使用 ▲、▼、◄、► 按鈕調整至所需位置。

➢ 在電視畫面上未顯示 功能表 時按箭頭按鈕，會出現調整畫面。

➢ 按 INFO 按鈕進行重設。按 ◄ 或 ► 按鈕選擇「是」，然後按 ENTER ↵ 按鈕。位置恢復至預設值。

3. 按藍色按鈕。
按 ▲ 和 ▼ 按鈕從 畫面位置 1、畫面位置 2 或 畫面位置 3 中選擇任一模式以儲存目前的位置。

➢ 若不想儲存目前的位置，請按 返回按鈕。

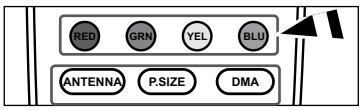
➢ 在選擇儲存模式時，您無法使用彩色按鈕。

4. 按 ENTER ↵ 按鈕進行儲存。

➢ 在選擇 畫面位置1 時，會顯示「當前位置存儲爲畫面位置1 」訊息。

5. 按 ENTER ↵ 按鈕。

➢ 所儲存的位置會顯示在 功能表左側。



移至記憶的位置。

1. 完成「進入功能表」第 1 步。

2. 按彩色（紅色、綠色、黃色）按鈕，將自動掛牆托架移至儲存的位置。

➢ 您可以透過按紅色 (畫面位置 1)、綠色 (畫面位置 2) 或黃色 (畫面位置 3) 按鈕，將掛牆托架移至 3 個預設位置之一。

➢ 若在移至預設位置後，您又調整了位置，位置顯示將會消失。

➢ 有關安裝事宜，請參閱掛牆托架隨附的安裝手冊。

➢ 對於產品安裝以及掛牆托架的安裝和移動，請務必諮詢專業的安裝公司。

➢ 本安裝手冊用於將掛牆托架固定在牆上。若要固定到其他建築材料上，請與最近的經銷商聯絡。

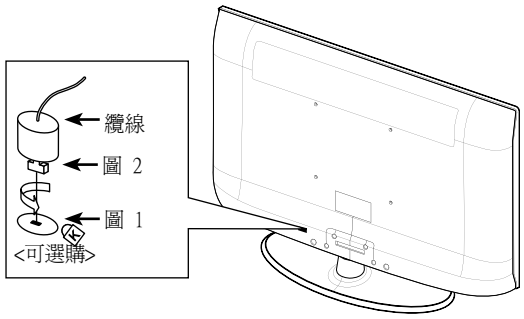
➢ 在使用 Anynet+ 或 WISELINK 時，自動掛牆托架無法工作。

➢ 37、40 和 46 英吋的型號與舊式掛牆托架型號 (WMN5090A) 不相容。

使用 Kensington 防盜鎖 (隨型號而異)

Kensington 防盜鎖是在公眾場合使用本系統時用於固定系統的裝置。

鎖定裝置必須單獨購買。 該鎖的外觀和上鎖方法可能因製造商的緣故而與圖解有所不同。 請參閱 Kensington 防盜鎖隨附的手冊以正確使用。 鎖定裝置必須單獨購買。



➢ Kensington 防盜鎖的位置可能依其型號而有所不同。

1. 將鎖定裝置插入 LCD 電視（圖 1）上的 Kensington 插槽，並往上鎖方向旋轉（圖 2）。
2. 連接 Kensington 防盜鎖纜線。
3. 將 Kensington 防盜鎖固定在桌子或沉重的固定物件上。

將電視固定在牆上

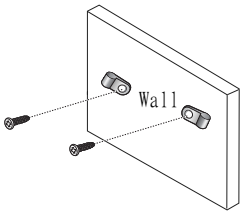
注意: 拉、推或攀爬電視可能會導致電視墜落。尤其禁止孩童攀爬或搖晃電視；否則可能造成電視翻倒，導致嚴重傷害或死亡。請遵守隨附安全傳單中的所有安全注意事項。要增強穩定性，請安裝防墜裝置以策安全，如下所述。

爲了避免電視墜落：

1. 將螺絲放置於夾具內並將它們牢牢固定於牆上。確認螺絲已經牢固地安裝於牆上。

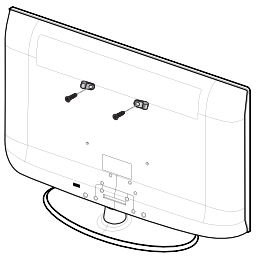
➢ 根據牆壁類型，您可能需要其他材料，如固定件。

➢ 不提供必要的夾具、螺絲和繩子，請另外購買。



2. 首先將螺絲從電視背後的中心位置移除，然後將螺絲放置於夾具內，最後再將螺絲固定於電視上。

➢ 本產品可能不提供螺絲。在這種情況下，請購買以下規格的螺絲。
螺絲規格
- 17 ~ 29 英吋 LCD 電視：M4 X 15
- 32 ~ 40 英吋 LCD 電視：M6 X 15



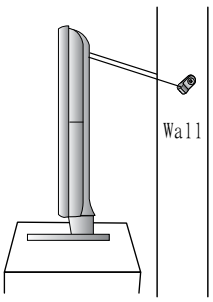
3. 用結實的繩子將固定於電視上的夾具連接至固定於牆上的夾具，然後將繩子繫牢。

➢ 將電視安裝至靠近牆面的位置，以防向後方墜落。

➢ 連接繩子以便使固定於牆上的夾具等於或低於固定於電視上的夾具，這樣是安全的。

➢ 請在移動電視前解開繩子。

4. 確認所有的連接均牢固到位。定期檢查連接，以瞭解是否有任何可能導致意外的老化跡象。若您對連接的牢固性有任何疑慮，請聯絡專業安裝人員。



疑難排解：在聯絡維修人員之前

無圖像或聲音。	• 檢查電源主線是否連接至牆壁插座。 • 檢查您是否按了電視上的按鈕。 • 檢查圖像對比度和亮度設定。 • 檢查音量。
圖像正常但是沒有聲音	• 檢查音量。 • 檢查是否按了遙控器上的 MUTE 按鈕。 • 檢查「選擇揚聲器」選單是否被設爲「外部揚聲器」。
螢幕呈黑色，電源指示燈有規律地閃爍	• 檢查電腦上的電源、訊號線。 • 電視正在使用其電源管理系統。 • 移動電腦滑鼠或按鍵盤上的任意鍵。
沒有圖像或出現黑白圖像	• 調整色彩設定。 • 檢查所選的廣播系統是否正確。
聲音和圖像干擾	• 設法確定影響電視的電子設備，並將其移走。 • 將電視插入不同的電源插座。
圖像模糊或出現雪花點，聲音失真	• 檢查天線的方向、位置和連接。 • 此干擾常因使用室內天線引起。
遙控器故障	• 更換遙控器電池。 • 清潔遙控器的上部邊緣（發射視窗）。 • 檢查電池端子。
顯示「檢測信號線.」訊息	• 檢查訊號線是否牢固連接至電腦或視訊來源。 • 檢查電腦或視訊來源是否開啓。
在 PC 模式下，顯示「不支持的模式」訊息	• 檢查視訊介面卡的最大解析度和頻率。 • 將這些值與「顯示模式」中的資料相比較。
螢幕角落出現受損圖像	若在某些外部裝置中選擇「全掃描」，螢幕角落可能會出現受損圖像。 此問題由外部裝置引起，和電視無關。
出現「所有設置恢復爲預設值.」訊息。	按住 EXIT 按鈕一段時間後，將會出現此訊息。產品設定值重設爲出廠預設值。
若仔細觀察電視螢幕邊框邊緣，可能會看到小顆粒。	這是產品設計的一部分，並非缺陷。
TFT LCD 面板採用的是需要使用精密技術製造的面板，包含 6 220 800 個子像素。但是，螢幕上可能出現少數明亮像素或暗色像素。這些像素不會影響產品的效能。	

規格

型號名稱	LA32A550	LA37A550
螢幕尺寸 (對角線)	32 英寸	37 英寸
電腦解析度	1920 x 1080 @ 60 Hz	1920 x 1080 @ 60 Hz
聲音 輸出	10W x 2	10W x 2
尺寸（寬x深x高） 機身 帶支架	 865 x 79 x 500 mm 865 x 220x 561 mm	 984 x 87 x 572 mm 984x 240 x 637 mm
重量 帶支架	14 kg	18kg
環境 考量 工作溫度 工作濕度 存放溫度 存放濕度	10˚C 至 40˚C (50˚F 至 104˚F) 10% 至 80%, 無冷凝 -20˚C 至 45˚C (-4˚F 至 113˚F) 5% 至 95%, 無冷凝	
支架旋轉 (左 / 右)	-20˚ ~ 20˚	

型號名稱	LA40A550	LA46A550
螢幕尺寸 (對角線)	40 英寸	46 英寸
電腦解析度	1920x 1080 @ 60 Hz	1920 x 1080 @ 60 Hz
聲音 輸出	10W x 2	10W x 2
尺寸（寬x深x高） 機身 帶支架	 1058x 91 x 608 mm 1058 x 240 x 672 mm	 1186 x111x 686 mm 1186 x 260 x 749 mm
重量 帶支架	19 kg	27 kg
環境 考量 工作溫度 工作濕度 存放溫度 存放濕度	10˚C 至 40˚C (50˚F 至 104˚F) 10% 至 80%, 無冷凝 -20˚C 至 45˚C (-4˚F 至 113˚F) 5% 至 95%, 無冷凝	
支架旋轉 (左 / 右)	-20˚ ~ 20˚	

➢ 設計與規格可能會有所變更，恕不事先通知。
➢ 此裝置爲 B 類數位設備。
➢ 要瞭解電源和耗電量資訊，請參閱產品上所貼的標籤。

- This product uses parts of the software from the Independent JPEG Group.
- This product uses parts of the software owned by the Freetype Project (www.freetype.org).
- This product uses some software programs which are distributed under the GPL/LGPL license. Accordingly, the following GPL and LGPL software source codes that have been used in this product can be provided after asking to vdswmanager@samsung.com.
  GPL software: Linux Kernel, Busybox, Binutilis
  LGPL software: Glibe

The GNU General Public License (GPL)

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and th at you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

Continued...

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

Continued...

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> One line to give the program’s name and a brief idea of what it does.
> Copyright (C) <year> <name of author>
>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w’. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c’ for details.

The hypothetical commands `show w’ and `show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w’ and `show c’; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
>
> signature of Ty Coon, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

Continued...

GNU Lesser General Public License (LGPL)

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

Continued...

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Continued...

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

Continued...

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

> <one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> signature of Ty Coon, 1 April 1990
> Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

此頁有意留空。